

Yaz tatillerini, Amerika'da hem ingilizce pratığını geliştirmek hem de çalışıp para kazanarak değerlendirmek isteyen öğrencilere...

Yaz aylarını kendini bir yandan ingilizce pratığını geliştirmek, diğer yandan ise para kazanarak değerlendirmek isteyen öğrencilere yönelik bir program olan 'Work & Travel' bilgilendirme toplantıları Mavi Salon'da gerçekleştirildi.

DAÜ'lü öğrencileri ADVIS Danışmanlık firması adına Şebnem Özbenli bilgilendirdi. Özbenli Work & Travel'in Amerika'da hem çalışıp hem de para kazanma imkanı sağladığını söyledi.

Özbenli, "Work & Travel, sezonal bir iş çalışarak

Work and Travel

Amerikan yaşamını ve kültürünü yaşama imkanı sağlayan bir kültür değişim programıdır. Amerika'da öğrenciler için çok çeşitli iş imkanları var, öyle ki bir iş için gidip aynı anda dört iş çalışın bile var. Yolda yürüken bile iş bulmak mümkün" dedi.

■ Haberi 8. sayfada



<http://gundem.emu.edu.tr>

Gündem

DAÜ İletişim Fakültesi Öğrenci Uygulama Gazetesi Sayı 17 Şubat 2006

Ücretsizdir

RADYO DOĞU AKDENİZ

Akdeniz'in
en genç,
en dinamik
ve çok dinlenen
radyo istasyonu
106.5 106.5 106.5 106.5

Doğu Akdeniz'in Sesi Radyo Doğu Akdeniz

Üniversite rektörleri ve Belediye Başkanları uluslararası alanda yüksek öğretimde yaşanan değişim kapsamındaki yansımalarını irdelediler

"Üniversitelerin en doğru tartışılacağı zemin yine üniversitelerdir"



"Değişen Üniversite Anlayışı ve Kuzey Kıbrıs'ta Üniversiteler" konulu konferans, Doğu Akdeniz Üniversitesi'nde gerçekleşti.

DAÜ İletişim Fakültesi'nin ev sahipliğinde gerçekleşen konferansta yüksek öğretimde yeni yapılmadırmaya bağlı olarak KKTC'deki üniversitelerin durumları tartışıldı.

Konferansa katılan akademisyenler, üniversite rektör-

leri ile belediye başkanları uluslararası alanda yüksek öğretimde yaşanan değişim ve bu değişimin üniversite-devlet, özel sektör, kent-toplum ilişkileri kapsamındaki yansımalarını irdelediler.



Anankuş, "Değişim içinde olan üniversitelerin en doğru tartışılacağı zemin üniversitelerdir"

■ Haberi 6. sayfada

İş Yerlerindeki Kabus:
MOBBING

■ Haberi 4. sayfada

Tony Angastiniotis:
Barışa bir şans verelim,
tek halka olalım

■ Haberi 5. sayfada

Akıllı Satılan Pazar:
TEKNOPARK

■ Haberi 13. sayfada



I. Geleneksel İkinci El Eşya Pazarı Renkli Geçti

Melda Yetişmiş / Gamze Pir

Doğu Akdeniz Üniversitesi İletişim Fakültesi'nde ikinci El Eşya Pazarı düzenlendi. Yrd. Doç. Dr. Nurten Kara ile Araştırma Görevlileri Yetin Arslan ve Müge Orun'un düzenlediği organizasyon 12:00-18:00 saatleri arasında gerçekleşti.

Elektronik eşyalar, takılar, giysiler, çantalar, ayakkabılar, kitaplar, bilgisayar eşyaları ve yiyecek standlarının bulunduğu pazaraya öğrenciler ve Mağusa halkı yoğun ilgi gösterdi. Pazarda ayrıca depremden zarar gören Pakistan halkına yardım amacıyla tişört ve kart postalar da satıldı.

Yrd. Doç. Dr. Nurten Kara, bu organizasyonun ihtiyaç duyulmayan eşyaların satılması ve bunlara ihtiyaç duyanların ucuza alabilmesi fikrinden yola çıktıktan sonra ekinlikler sunuları söyledi: "Genelde satın aldığımız eşyalarımız bir süre sonra elimizde kalmayı, onları verecek yerler bulamayorduk. Dolayısıyla bu ekinliği sosyal yardımlaşma olarak görüyoruz". Kara budsonla, mobilya gibi pazaraya taşımamadıkları eşyaların satılması için duyarlıların bulundugu bir de pano hazırladıklarını ifade etti.

Yrd. Doç. Dr. Kara, böyle bir pazar düzenlemeye fikrinin bir yemek sırasında ortaya atıldığını, konuyu tartışırken İletişim Fakültesi Dekanı Doç. Dr. Sevda Alankus'un bunun iyi bir fikir olduğunu söylemesi ve "Hadi siz bunu organize edin" demesiyle bu işe başladıklarını ifade etti. Ekinliği her dönem başı ve sonunda gerçekleştirmek istediklerini belirtir Kara,

"Mezun olan öğrenciler eldeki malzemelerini çıkarır,



yeni gelenler de bu malzemelerden faydalanan" dedi.

Bu ekinliği düzenleyenlerden biri olan ve bu pazarda standı bulunan Araştırma Görevlisi Müge Orun, yapılan satışlarından memnun olduğunu belirtirken şunları söyledi:

"Öğrencilerin ve Mağusa halkın yoğun ilgisi oldu.

Beklediğimiz ilgiyi fazlaıyla gördük". Pazarda standı bulunan DAÜ mezunu Mehmet Öztoprak, DAÜ'nün ona vermiş olduğu elektronik posta adresini koruduğu için etkinlikten haberdar olduğunu belitti.

Satışlardan değil ama yoğun ilgiden memnun olduğunu dile getiren Öztoprak, DAÜ'nün böylesine değişik ve farklı etkinlikleri devamlı yapmasını istedigini sözlerine ekledi.

DAÜ Halkla İlişkiler Bölümü öğrencilerinden Ash, pazarda en çok elektronik eşyaların ilgisini çektiğini söyledi. İkinci el giysi satışı ise karşı olduğunu çünkü bunun sağlıkhı olmadığını inandığını belitti. Ash, "Fiyatlar ekonomik ama üzerine biraz daha fazla para ödemip yenisini almayı tercih ederim" dedi. DAÜ Radyo-TV-Sinema Bölümü öğrencilerinden Sonuc ise İletişim Fakültesi ile ilk kez uygulanan bu etkinliği eğlenceli bulduğunu, pazarda iyi vakit geçirdiğini ve bu tür etkinliklerin sık sık yapılmasını istediğini belitti. Bir başka Radyo-TV-Sinema Bölümü öğrencisi olan Değer de özellikle giysilerin satıldığı standların önünde zaman geçirdiğini, takıları

begendiğini ve kendisine renkli bir çift kipe aldığını anlattı. Fiyatların oldukça uygun olduğunu söyleyen Değer "Bence çağdaş bir ortam. İkinci el eşyalar çok uygun fiyatla satılıyor. Bunun sonraki dönemlerde de yapılmasını isterim" dedi.

DAÜ İletişim Fakültesi mezunu ve Fotoğraf sanatçısı İsmail Gökçe, DAÜ Yeşil Salon'da konferans verdi

"Yaşadığı Asrin Tanığıdır Fotoğrafçı"

Ayşemden AKIN

Etnografik fotoğraflar çeken ve çektiği birçok fotoğrafı ödül alan DAÜ İletişim mezunu, İstanbul Kültür Üniversitesi Öğretim Görevlisi İsmail Gökçe, İletişim Fakültesi Yeşil Salon'da "foto röportaj" adı altında düzenlenen konferansa katıldı.

Bu konuda geni bilgi veren Gökçe,

'Maronitler' ve 'Gurbetler' isimli çalışmalarını izleyicilere sundu. İlkinin yoğun olduğu konferansta, fotoğrafçılığın nasıl olması gerektiği, iş ahali ve çalışma prensiplerine değindi.

Bulgusal fotoğrafçılığı üzerinde uğrasan İsmail Gökçe yeni bir bulgusal hazırladığını

belitti. İyi fotoğraf çekmenin yollarını anlatan Gökçe fotoğrafçının öncelikle kendini çekim yapacağı insanlara kabul etmemesi gerekliliğinden ve güven sağlamasının zorunluluğundan bahsetti.

Gökçe, "Eğer fotoğrafını çekeceğiniz insanlara kendinizi sevdiremez ve güven sağlanmasanzınsız insanların size kendilerini açmaz ve çalışmazın tam anlayıla gerçekleri yansıtınız" dedi.

Çalışma yaparken samimi olarak iyi ilişkilerin kurulması gerektiğini vurgulayan Gökçe, etnik grupları çekmekten zevk aldığınu ve başka kültürleri fotoğraflayıp gelecek nesilleri bir şeyler bırakmayı arzuladığını söyledi.



*Her geçen yıl öğrenci sayısını artıran
Doğu Akdeniz Üniversitesi öğrencilerin
konaklama ile ilgili sorunlarını gidermek
için yoğun bir şekilde çalışıyor...*

Eğemen Hasan Koç

Doğu Akdeniz Üniversitesi (DAÜ), DAÜ-3 yurtları 22 Kasım 2005 tarihinde yapılan açılışla resmen hizmete girdi. Açılmış Türkiye Cumhuriyeti Büyükelçiliği, Lefkoşa Büyükelçisi Aydan Karahan, Milli Eğitim ve Kültür Bakanı Canan Öztoprak, Vakıf Yönetim Kurulu Başkanı Rıfat Yalın, Gazimağusa Belediye Başkanı Oktay Kayalp ve DAÜ Rektör Yardımcıları katıldı.

Teknik ve Mali İşlerden Sorumlu Rektör Yardımcısı Doç. Dr. Mustafa Dağbaşı yaptığı konuşmadada, Gazimağusa bölgesinde bulunan 15 bin öğrenciden, 13 bininin okul yurtlarındaında ya da kiraladıkları evlerde yaşıtlarını belirterek, bunun ekonomiye büyük bir katkı sağladığını söyledi. Şu anda DAÜ içerisinde bulunan yurtların yatak kapasitesinin 3500 olduğunu belirtir Dağbaşı, bunun 2500'ünün, yap-islet-devret şeklinde olduğunu söylerken ekledi.

Dağbaşı: Hedefimiz 5000 yatak kapasitesi

Dağbaşı, "DAÜ'nün yükselen kalite grafiği ile beraber, şu anda 15 bin olan



öğrenci sayımızı, 5 sene sonra 20 bin öğrenci ulaştıracagız. Bunun için gerekli altyapı da hazır olacak. Hedefimiz öğrencilerimizin %50'sinin kampus içinde veya yakınında bir yerde makul bir fiyatla oturmasından" diye konuştu.

Çok yakın bir zaman içerisinde yap-islet-devret modeli yurtların 5 bin yatak kapasitesini sahip olmasını hedeflediklerini söyleyen Dağbaşı, öntümüzdeki Şubat ayında 400, Eylül'de ise 1000 yatak kapasiteli yurtların hizmete gireceğini sözlerine eklemedi. DAÜ-3 yurtlarının toplam maliyetinin 2 milyon dolar olduğunu söyleyen Mustafa Dağbaşı, başta bunu karşılayan Türkiye Büyükelçiliği olmak üzere yapında emeği geçen herkese teşekkürlerini ilettiler.

DAÜ Rektörü Prof. Dr. Halil Güven ise Doğu Akdeniz Üniversitesi olarak, bir yandan üniversitenin akademik niteliklerinin her geçen gün daha kaliteli olması için çaba sarfetiklerini, bir yandan da öğrencilerin sosyal ve kültürel gelişimlerine üniversitenin katkılarını artırmak için çalışmalar

yaptıklarını söyledi. Halil Güven: "Öğrencilerin kendi başına ayakta durmalarının erdem olduğu bir ortamda, bu öğrencilerimize çağdaş bir yaşam tarzı, kaliteli bir bütüne ortam sağlama çalışıyoruz" diye konuştu.

Karahan: Yükseklere öncümi desteklemekten mutluyuz. Türkiye Cumhuriyeti, Lefkoşa Büyükelçisi Aydan Karahan, KKTC ekonomisinde son 4 yılda %50 oranını aşan bütünlük bir bütüne yaşadığına ve kişi başına düşen milli gelirin ise 2006 başında 10 bin doların üstünde



çıkmasının beklenmekte olduğunu söyledi.

Karahan "KKTC'deki bu gelişimün sürekli hale gelmesi ve kalıcı olması amacıyla, öncü sektörler olarak kabul edilen, bilim ve yüksek öğretim alanındaki tüm yatırımlara kredi desteklerimiz artıراك devam edecektir. Şu anda elimizde 10 bin yatak kapasiteli 47 projenin olduğunu ve bunlara destek vereceğimizi bilmemizi isterm" şeklinde konuştu. Bu tip kredilerin verilmesinin boşuna olmadığı ve yüksek örenime

yapılan değerli bir yatırım olduğunu söyleyen Karahan, DAÜ-3 projesine verdikleri destekten mutlu olduklarını söyledi.

Açılış töreni DAÜ-3 yurtlarının müteahiti Melih Şimşek'e plaket verilmesi ve yeni yurtların temsili temel atma töreninin yapılması ile son buldu. DAÜ-3 yurtlarında toplam 120 oda ve 240 yatak kapasitesi bulunuyor. Ayrıca yurtlarda annadı sıcak/sıcak su, klima ve internet hizmeti de mevcut.

DAÜ'ye ABET tarafından uluslararası denklik verildi



Gülden HACIMEVLÜT

Doğu Akdeniz Üniversitesi Elektrik – Elektronik ve Makine Mühendisliği Bölümü Amerika Birleşik Devletleri'nde, Teknoloji ve Mühendislik programlarını denetleyen 'Accreditation Board for Engineering and Technology' (ABET)'in denklik (substantially equivalent) belgesini aldı.

DAÜ Mühendislik Fakültesi Dekanı Prof. Dr. İzzet Kale, ABET denkliğini Türkiye'de sadecə ODTÜ, İTÜ, Boğaziçi ve Bilkent Üniversiteleri'nin aldığı; DAÜ'nün ise bu belgeyi almaya başaran 5'inci üniversite olduğunu vurguladı.

ABET denkliği için beş yıl boyunca bu iki bölümde hemen herkesin büyük özveri ile çalışmalar yaptıklarını da anlatan Prof. Dr. Kale, ABET'in oluşturduğu yeni kriterler (Criteria 2000) içinde de hazırlıklarının devam etmeyeceğini belirtti.

Lisans eğitimini DAÜ'de tamamlayan öğrencilerin, ABD'de kolaylıkla yüksek lisans eğitimi başlayabileceklerini vurgulayan Kale, "Global mühendisler yetiştirmiyoruz" dedi.

Kale, ABET denkliği sahibi olmak için müfredat değişimi, bölüm olanakları, arşivleme gibi birçok konuda yeniden düzenlemeye gidildiğini ve bu sayede de dünyaca gecerli bir kalite standartına ulaşlıklarını kaydetti.

ABET denkliği sonucunda elde edilen kazanımlara da değinen Prof. Dr. Kale, "ABET denkliği sahibi olmak için başlatılan çalışmalar, bölümün öğrenciye sunduğu hizmet kalitesinin sürekli denetlenmesine olanak sağlayacak sistemlerin kurulması ve mezunlarımıza verdığımız diplomanın, kalitesi dünyaca tanınmış ve onaylanmış standartta eğitim veren bölgümlere ait olması sağlanmıştır" dedi.

Lisans eğitimini DAÜ'de tamamlayan öğrencilerin, ABD'de kolaylıkla yüksek lisans eğitimi başlayabileceklerini vurgulayan Kale, "Global mühendisler yetiştirmiyoruz" dedi.

Prof. Dr. Kale global mühendislerin iş bulma sorunu ile de karşılaşmayacaklarına

işaret ederek: ABD ve Avrupa ülkelerinde kabul görmüş sayın bir kuruluşun üyesi olduklarını anlattı. ABET'in dünyaya açık web sitesine olan

http://www.abet.org/recognition_programs.shtml linkinden ulaşılabilirliğini kaydeden Kale,

ABET denkliğinin kazanılmasında ilgili bölümülerin ABET komisyonlarının ve başkanları olan Doç. Dr. Erzat Erdil (Elektrik-Elektronik Mühendisliği Bölümü öğretim üyesi) ve Doç. Dr. Erbil Akbil'in (Makine Mühendisliği Bölümü öğretim üyesi) kayda değer çok önemli hizmetleri olduğunu belirtti.

Doç. Dr. Erzat Erdil, ABET denkliği sayesinde sistemin çok iyi organize olduğunu ve bu yapılandırmanın da öğrencinin motivasyonunu artırduğum belirtti. ABET 2000'de, özellikle mezunların kendi ilgi alanlarında verimliliği ile ilgili



konuların yer aldığı ifade eden Doç. Dr. Erdil sunları belirtti: "Mezunlarımızla iş yaşamaları hakkında ve iş verenlerle görüşütük. Bu sayede de eğitim kalitemizi yeniden değerlendirmeye ve mühendislik alanında sosyal ve kültürel hizmetlerimizi daha zenginleştirme fırsatı yakaladık." Doç. Dr. Erdil konuşmasında, profesyonel bir kuruluş olan ABET sayesinde kalitenin sürekli taşiyacağının altın çizdi.

İş Yerindeki Kabus: Mobbing

Gamze Pir

"Mobbing", durgusal bir saldırıdır. Bu saldırının açılımı, "işyerinde psikolojik terör"dür. İş yerindeki bir kişinin ya da bir grubun diğer çalışanlar tarafından rahatsız edilmesi, hakaret etmeleri ve en sonunda çalışmaz duruma getirilmesidir. Mobbing'in hedefi, baskı yoluyla işyerindeki bazı kişilerin performansını ve dayanma gücünü yok etmek ve onları işten ayrılmaya zorlamaktır.

Eksiksiz çalışmasına rağmen yöneticileri tarafından sürekli durgusal tacize uğrayan bir çalışanın da performansı düşecek ve hatta ruh sağlığı bozulacaktır. İşte bu durumun diziendi hale gelmesine ve biliçli yapılması "Mobbing" deniyor.

"Kitap.antoloji.com" web sayfasında "Mobbing, gelişmiş ülkelerde cinsel tacizin de önüne geçen bir psikolojik saldırının olarak tanımlıyor. Genelde üst düzey yöneticiler tarafından uygunlanır" diye yazıyor. Bunun yanı sıra, "Mobbing", aynı seviyedeki çalışanlar arasında olabildiği gibi, yönetici tarafından çalışana ya da çalışanlar tarafından yöneticiye yönelik olasılıkla gerçektebilir.

"Mobbing" fizikal siddet içermeyen, "sofistik planlar" ve "psikolojik şiddet" için kulandırılmıştır. Zaten tek bir sefer değil, sürekli arzetmektedir ve kötü niyetli, bir ve birkaç kişinin uguladığı dışlama eylemidir.

Önceleri düşümlü bir biçiminde ortaya çıkan bu saldırılar, giderek organize olmuş, kötü planlar kurmaya; hatta zaman zaman cinsel tacize kadar uzanabilmektedir. Zamanda mobbing mağduri kişisel yoksulluk, iştahsızlık, depresyon, sıkıntı, ve pánik ataklar yaşamaya başlar. Sonuç her zaman işten atılma veya kurumsal işten çıkışma diye bilileceğimiz kişinin istifasıdır.

"Mobbing" terimi ilk olarak hayvan davranışlarını inceleyen Konrad Lorenz



tarafından 1960'lı yıllarda kullanıldı. Lorenz'in bu kelimeyle 'tarzı etmeye çalıştığı şey, küçük hayvan gruplarının büyük bir hayvana karşı toplu şekilde atağa kalkma durumuydu. Konrad Lorenz'den sonra aynı terimi Peter-Paul Heinemann çocukların kurulu bir grubun yalnız bir çocuğa tavrı alıp zarar vermesini tanımlamak için kullandı. İki kullanımıda da ortak olan şey, grup oluşturulan bireylerin tek kalmış bir bireye zarar vermesiydi" diye çokluyor.



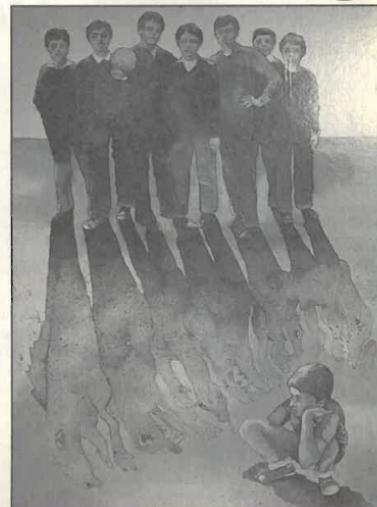
Amerika odaklı araştırmalarla, örgütisel çalışmaların yürütüldüğü eğitim birimleri, askeri birimler ya da iş yerlerindeki örgütisel saldırılar için başka başka terimler kullanılmaya başlandı. Okullardaki örgütisel şiddet vakalarında "Bullying" terimi kullanılırken, iş yerlerindeki vakalarla mobbing denemesi uygun görüldü. Bullying, içinde fizikal siddeti de barındırken, mobbing daha sofistik tavırların takımıdır, fiziksel değil psikolojik baskın ve yıldırma politikalarının benimsendiği yeri psikologülerini tanımlamada kullanılıyor.

Mobbing'ın ilginç nokta, bireyi dışlayan

grubun verdiği zararın farkında olmaması ve genelde tüm olanların suçluslu olarak kurbanın "uyumsuzluğunu" görmesi. Dolayısıyla davranışlarının sanki onlara karşı takılmış tavrı yüzünden aldıkları bir önlem olarak görüyorlar. Öte yandan, baştan beri dışlanılmış olan kurban, maruz kaldığı şeyler tamamlamak ve ifade etmekten zorlanıyor.

İnsanları "Mobbing"e iten unsurlar

- Yönetimin mükemmel arayışı
- Etik değerlerin kayboldası
- Örgüt yapısındaki radikal değişiklikler
- Duygusal zekadan yoksunluğ
- İş yerinde maruz kalınan yüksek derecede stres
- İş yerindeki monotonluk
- Örgüt bireylerinin genel özellikleri



ve ekonomik olarak zarar görmek değildir... Fizikselli ve ruhsal olarak da zarar görmek olasıdır.

Kurbanlarda görülen tepkiler ve rahatsızlıklar yüz aşamada incelenmektedir. Birinci aşamada kurbanın sinir sisteminin yprandığı, hiper aktifliğin ortaya çıktığı görülür. Kişi nedensiz ağlama krizlerine gider, alınganlaşır, yuku düzeni bozulur, kolay sinirlenir kolay demoraliz olur. Bu aşama sonrasında stres kaynaklı mide şikayetleri, iş konusunda maksimum isteksizlik, sürekli işe geç kalma gibi belirtiler basğıstırır.

DAÜ Müzik Bölümü, Bellapais'te Klasik Müzik Konseri Verdi

Metin Ersoy

DAÜ Müzik Bölümü Öğrenci ve öğretim üyeleri Bellapais Manastırı'nda klasik müziğin popüler parçalarından oluşan bir keman, san, ve gitar konseri verdi.

DAÜ Müzik Bölümü'nde öğrenim gören en başarılı keman öğrencileri ve uluslararası öğretim kadrosu elemanlarından bazlarının oluşturduğu 'EMU Solist Grubu' tarafından verilen konser, halka açık ve ücretsiz olarak gerçekleştirildi.

Hatice Ardist, Münjan Asmacı, Erhan Ayaç, Halit Sarık ve Derya Türkmen adlı öğrencilerle birlikte grupta ayrıca uluslararası üne sahip soprano Eylem Demirhan Duru, piyanist Marc Heeg ve gitarist Hyunjin Min gibi sanatçılar da yer aldı.

Shostakovich, Vivaldi, Beethoven, Piazzolla, Richard Strauss, Villa-Lobos, Paganini ve Frolov'un eserlerine yer verilen konserde, konserin sanat yönetmenliğini Prof. Mateja Marinkovic üstlendi. Marinkovic London Guildhall School of Music and Drama, Royal Academy of Music ve Doğu Akdeniz Üniversitesi Müzik Bölümü'nde keman profesörü olarak çalışmaktadır.

Mateja Marinkovic

Marinkovic kendi jenerasyonunun içinde gelen başarılı keman sanatçılardan ve eğitmenlerinden, ayrıca da besteleri ile ün yapmış değerli bir sanatçıdır. Nicanor Zabaleta Uluslararası Virtüözler Yarışmasından birincilik ödülü almış ve bunun yanında Flesch, Abbado ve Lipizer Uluslararası Yarışmaları'nda

pek çok ödülde layık görüldü. Marinkovic solist olarak Royal Albert Hall, Barbican Hall, South Bank Centre ve Wigmore Hall'da konserler vermiş, ve ayrıca büyük plak şirketleriyle kayıtlar yapmış uluslararası platformda başarılı bir sanatçıdır. Klasik müzik dünyasının önemli dergilerinden Amerikan Fanfare

soprano. Başarılı sanatçı Rheinsberg Kammeropera'da Mozart'ın Sihirli Flüt Operası'nda Pamina rolünü, Berlin Kurfürstendamm Komödie Tiyatrosu'nda Saraydan Kız Kaçırma Operası'nda Konstanze rolünü oynadı. Rheinsberg Şan Yarışması'nda birincilik alan Duru, DAÜ'ye gelmeden önce Berlin Türk Müziği Konservatuvarı'nda şan hocalığı yaptı.

Marc Heeg

Amerikalı piyanist, koro şefi ve eğitmen Dr. Marc Heeg, Colorado, Wisconsin ve Wittenberg Üniversiteleri'nden mezun olmuş ve ayrıca Cornell, Harvard, ve Tübingen'de de çalışmalar yaptı. İki yıldan beri DAÜ Müzik Bölümü'nde görev yapan Heeg, New York, Chicago, Boston, Osaka, Kyoto, Viyana, ve Münih Senfonî Orkestralara sanatçılırı, Metropolitan Chicago Lyric, Kahire Ulusal, Wiener Volksoper, Berliner Staatsoper ve Covent Garden Operaları solistleriyle, Pro Arte, Cavaani ve Manhattan yahı saz dörtlüsü ile birlikte konserler vermiş usta bir piyanisttir.

Koreli Hyunjin Min

Olağanüstü yetenekli bir gitarist olan Koreli Hyunjin Min, DAÜ'ye gelmeden önce üç yıl süreyle eğitmen olarak çalıştığı ve Bernakin

Bursuya ödüllendirildiği Minnesota Üniversitesi'nde doktora öğrencisidir. Lisans ve yüksek lisanslarını yaptığı North Texas Üniversitesi'nde sekiz farklı burs alan Min, beş yıl boyunca Barok gitarist olarak North Texas Collegium Musicum üyesi olmuş, ayrıca bugüne kadar Amerika Birleşik Devletleri ve Kanada'da pek çok konser vermiş ve çok sayıda ödül kazandı.

dersi Classical Hall of Fame köşesinde Marinkovic'in Ysaye Solo Sonatları kaydını dünya çapında en iyi olarak nitelendirdi.

Eylem Demirhan Duru

Türkiye'den gelen Eylem Demirhan Duru dünyanın çeşitli sanat merkezlerinde sahne almış üstün yetenekli ve çok yönlü bir



Kıbrıs'a Nereden Geldik, Nereye Gidiyoruz?

Egemen Hasan Koç

Doğu Akdeniz Üniversitesi, İletişim Fakültesi, SPIKE (Sosyo-kültürel Profesyonel Endüstriyel Bilgi ve Deneyim) programı kapsamında, "Kıbrıs'ta Nereden Geldik, Nereye Gidiyoruz?" konulu bir konferans düzenledi.

İletişim Fakültesi, Yeşil Salon'da düzenlenen konferansa konuşmacı olarak, Kıbrıs Gazetesi köşe yazarı Hasan Hastürer katıldı.

Moderatörüğünü Yrd. Doç. Dr. Bekir Azgin'in yaptığı konferansta, Kıbrıs'ın güzelliklerinden bahsederken konuşmasına başlayan Hasan Hastürer, dünuya 100 kere daha da gelse yine de Kıbrıs'ta yaşamak istedigini belirtti. Kıbrıs'ta yaşadığı ilk

gazetecilik tecrübelerinden bahseden Hastürer, Kıbrıs'ta yaşayıp da politikaya bulışmamanın mümkün olmadığını söyledi.

Kıbrıs Türk toplumunun bugüne kadar siyasette pasif bir role sahip olduğunu söyleyen Hastürer, Kıbrıs Türk'ü'nün son bir kaç senedir siyasette açımlar yaptığını vurguladı. Yine de Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti (KKTC) halkın bu güne kadar Avrupa Birliği'nin (AB) veya dünya kamuoyunun gözünde Kıbrıs Türk kimliğini oluşturmadığını belirtti.

Tarih kitaplarının ulusal çırkalarla ters düzüştüğü için çoğu zaman yanlış yazıldığı sözlerine ekleyen Hastürer, eski Rum lider Makarios'a, dini misyon yanında siyasi misyonu da verenin Osmanlı devleti olduğunu söyledi. Hastürer: "Bizim kültürümüzde çok fazla baskı yoktur, tarih sayfalarına baktığımızda Rumlar İngilizler'i adadan atmayı başlığında, İngilizler'e en iyi biz davrandık ve hatta yanlarında olduk" diye konuştu. Rumlar'ın adayı Yunanistan'a bağılmaya çalışmakla hata ettilerini söyleyen Hastürer, Kıbrıslı Türklerin de sömürgeçilerle yanına durarak hata ettilerinin altını çizdi.

Kıbrıs Cumhuriyeti ölü doğmuş bir bebek!

Kıbrıslı Türkler'in tam olarak ne istediklerini bilmediği

ince, Kıbrıs Cumhuriyeti'nin kurulduktan 3 sene sonra bozulduğunu söyleyen Hastürer, Kıbrıslı Türkler'in varolan haklarını geri almak ya da savunmak için hiçbir şey yapmadıklarını vurguladı. Hastürer, Maraş Bölgesi gibi daha bir çok konuda Türk tarafı olarak hep gecikmeli davranışlığını söyleyerek, Kıbrıs Türk Futbol Federasyonu'nu Rum, Türk ve Ermeniler'in birlikte kurdukları hatırlattı. Daha sonra ise, Rumlar'ın Türkler'in federasyondan attığını ancak, Türkler'in bu olay karşısında sessiz kaldıklarını ve kendilerine ayrı bir federasyon kurduklarını belirtti.

Kıbrıslı Türkler için teşkilat dönemi

1963 yılında sonra Kıbrıslı Türkler için teşkilat döneminin başladığını söyleyen Hasan Hastürer sözlerine şöyle devam etti: "O dönemde herkes sivil kıyafet giydi, aslında bu bir sivil üniformaydı. Teşkilat döneminin başlaması yüzünden Kıbrıslı Türkler sivileşmediler ve demokratikleşmediler. Dolayısı ile çağdaşlıkta geri kaldılar".

Hıçbir zaman rehabilitasyon yapılmadı

Kıbrıs'a 1974 yılında sonra, Türkiye'den insanların getiriliş yerleştirildiklerini belirten Hasan Hastürer, bu insanların bir rehabilitasyona tabi tutulması gerektiğini ancak bu konuda hiçbir şey yapılmadığını sözlerini ekledi. Günümüze geldiğimizde bu insanların çocukların hala da Kıbrıs yaşamına uyum sağlayamadıklarının altını çizdi ve siyasetçi-

lerin bu insanları siyasi esir gibi kullandığını belirtti.



Günümüzde Kıbrıs sorundunda hala daha büyük bir belirsizliğin yaşadığını dile getiren Hastürer, bir yandan Rum ve Türk halkının beraber yaşayamayacağının söyleyen bir olduğunu, öte yandan Kıbrıs Rum Kesimi'nde çalışan 7000 vatandaşımızın bulunduğu diniyleşenleri hatırlattı.

Kıbrıslı Türkler hep kaybettiler

Kıbrıs sorundan yaşanılan son gelişmelerle ilgili de bir yorum yapan Hastürer, Kıbrıslı Rumlar'ın haksız olmalarına rağmen bir takım kazançlar sağladıklarını, Kıbrıslı Türklerin ise hakkı olmalarına rağmen hiçbir şey kazanamadıklarının altını çizdi. Hasan Hastürer'in kendisine yönelik sorulara cevap vermesinin ardından konferans sona erdi.

Tony Angastiniotis: Barışa bir şans verelim, tek halk olalım

Kendi vatandaşları tarafından istenmeyen adam ilan edilen Tony Angastiniotis, Doğu Akdeniz Üniversitesi'ndə (DAÜ). Aslen İskoçya doğumlu olan Angastiniotis, 1974 yılında Kıbrıs'ta Türklerle karşı yapılan vahşet hakkında araştırmalar yapıp yayınılmaya Kıbrıslı Rumlar tarafından vatan hainliği ile suçlandı.

Cocuğunun okulda dövülmüşinden, köpeğinin zehirlenmesine kadar birçok tehdit de alan Angastiniotis, Kıbrıs'ta olan gerçekleri yaşamamaktan ve araştırmamaktan asla korkmadığını söyledi. Kıbrıs'ın her iki tarafında da çok büyük acılar çekmiş insanların olduğunu ve bu nedenle yaşanan vahşetin asla gözardı edilemeyeceğini savunan araştırmacı yazar Angastiniotis, "iki tarafın da uzlaşarak yaptıklarından özür dilemeleri gerektiği" söyledi. Kıbrıs'ın ilk defa dört yaşında geldiğini fakat 1974 yılında savaşın başlamasıyla tekrar İskoçya'ya geri döndüklerini dile getiren Angastiniotis, Kıbrıs'ın çok sevdigini ve okulunu Kıbrıs'ta tamamladığını dile getirdi.

İşveç'te bulunan bir üniversiteden ilahiyat eğitimi alan ve Avrupa'nın birçok ülkesini gezip değişik kültürleri öğrenen Angastiniotis, Mısır'da fakir çocukların içi bir de okul açtı. Alfa isimli Rum televizyonunda

gazetecilik ve fotoğrafçılık görevlerinde bulunan Angastiniotis, Kıbrıs'ta savaş zamanı yaşananları içeren bir belgesel yapmaya başlayınca Kıbrıslı Rumlar tarafından dışlandı.

Televizyon

şirketinden iş

ortamında

karşılığında sosyal

baskı nedeniyle

ayrılan

Angastiniotis, Güney Lefkoşa'da bulunan bir bilgisayar şirketine satış elemanı olarak çalıştığını ve herseye güvənerek yaşamaya çalıştığını dile getirdi. "Kanın Sesi" isimli belgeseli sayesinde tanıştığı DAÜ'li yetkililerden, DAÜ İletişim Fakültesi'nde öğretim görevlisi olarak çalışma teklifine olumlu yanıt veren Angastiniotis, böylece Kıbrıs'ın kuzeyinde yeni bir hayat başlamış oldu.

Belgesel yapımıcsı ve yazar Angastiniotis, "Kanın Sesi - Yeşil Hat'ın Skıksı Kalmak" isimli kitabında Kıbrıs'ta yaşanan gerçeklerin anlatıldığını ve bunların çok önemli bilgiler olduğunu söyledi. Geçmiş yıllarda Kıbrıs'ta birçok vahşet olayı yaşandığını ve Kıbrıs'ın bir "örbüasası" olduğunu inanınanların başında gelen Angastiniotis, "Savaş

zamanı yaşananlara dair birçok hikaye var ve bunları ancak biz araştırıp ortaya çıkarabiliriz" dedi. Murataga, Atilar, Sandallar ve Taşkent köylerinde Türklerle karşı yapılan vahşeti konu olan "Kanın Sesi" isimli bir de belgesel yayılmıştır. Angastiniotis, bu nedenle kendi vatandaşları içinde istenmemen adam ilan edildi. Güney Kıbrıs'ta gösterimi yasaklanan belgeseli için "Gerçekleri göğere, yanhınlıklarımızı, hatalarımızı, ve geçmişimizi kabullenmeliyiz" diye sitemde bulunan Angastiniotis, "tüm Kıbrıslı Türklerin bu köylerde neler yaşandığını bildiği, ve belgeseli yayılmamaktaki amacını Kıbrıslı Rumları da yaşanan bu vahşeti göremeyeceği" ifade etti. Angastiniotis, "Çok sevdigim, benim için bir evlat gibi olan köpeğimi geçen yıl üç kere zehirlendiler ve onu kurtardım, ancak geçenerde dördüncü zehirlenme olayı onu öldürdü." Angastiniotis, aldığı tehditlerin kendisini gerçekler söylemekten ve belgelemekten alıkoyamayacağını vurguladı: "Bu

yaşandığını vurgulayan Angastiniotis, Kıbrıslılarla seslenerek, "Barışa şans verelim, tek halk olalım" dedi. Milliyetçi ne olursa olsun insana insanca ve sevgiyle yaklaşması gereklidir. İndirgenen inançını dile getiren Angastiniotis,

"Kalplerimiz doğru

yerde olmadığı sürece,

yapılacak her柞ün 24

saatten fazla sürmez"

dedi. İki toplumun da

birbirlerinin acılarına saygı

göstermeleri gereklidir. İndirgenen inançını dile getiren Angastiniotis, "Barışa şans verelim, tek halk olalım" dedi. Milliyetçi ne olursa olsun insana insanca ve sevgiyle yaklaşması gereklidir. İndirgenen inançını dile getiren Angastiniotis,

"Barışa şans verelim, tek halk olalım" dedi. Milliyetçi ne olursa olsun insana insanca ve sevgiyle yaklaşması gereklidir. İndirgenen inançını dile getiren Angastiniotis,

"Barışa şans verelim, tek halk olalım" dedi. Milliyetçi ne olursa olsun insana insanca ve sevgiyle yaklaşması gereklidir. İndirgenen inançını dile getiren Angastiniotis,

"Barışa şans verelim, tek halk olalım" dedi. Milliyetçi ne olursa olsun insana insanca ve sevgiyle yaklaşması gereklidir. İndirgenen inançını dile getiren Angastiniotis,

"Barışa şans verelim, tek halk olalım" dedi. Milliyetçi ne olursa olsun insana insanca ve sevgiyle yaklaşması gereklidir. İndirgenen inançını dile getiren Angastiniotis,

"Barışa şans verelim, tek halk olalım" dedi. Milliyetçi ne olursa olsun insana insanca ve sevgiyle yaklaşması gereklidir. İndirgenen inançını dile getiren Angastiniotis,

"Barışa şans verelim, tek halk olalım" dedi. Milliyetçi ne olursa olsun insana insanca ve sevgiyle yaklaşması gereklidir. İndirgenen inançını dile getiren Angastiniotis,

"Barışa şans verelim, tek halk olalım" dedi. Milliyetçi ne olursa olsun insana insanca ve sevgiyle yaklaşması gereklidir. İndirgenen inançını dile getiren Angastiniotis,

"Barışa şans verelim, tek halk olalım" dedi. Milliyetçi ne olursa olsun insana insanca ve sevgiyle yaklaşması gereklidir. İndirgenen inançını dile getiren Angastiniotis,

"Barışa şans verelim, tek halk olalım" dedi. Milliyetçi ne olursa olsun insana insanca ve sevgiyle yaklaşması gereklidir. İndirgenen inançını dile getiren Angastiniotis,

"Barışa şans verelim, tek halk olalım" dedi. Milliyetçi ne olursa olsun insana insanca ve sevgiyle yaklaşması gereklidir. İndirgenen inançını dile getiren Angastiniotis,

"Barışa şans verelim, tek halk olalım" dedi. Milliyetçi ne olursa olsun insana insanca ve sevgiyle yaklaşması gereklidir. İndirgenen inançını dile getiren Angastiniotis,

"Barışa şans verelim, tek halk olalım" dedi. Milliyetçi ne olursa olsun insana insanca ve sevgiyle yaklaşması gereklidir. İndirgenen inançını dile getiren Angastiniotis,

"Barışa şans verelim, tek halk olalım" dedi. Milliyetçi ne olursa olsun insana insanca ve sevgiyle yaklaşması gereklidir. İndirgenen inançını dile getiren Angastiniotis,

"Barışa şans verelim, tek halk olalım" dedi. Milliyetçi ne olursa olsun insana insanca ve sevgiyle yaklaşması gereklidir. İndirgenen inançını dile getiren Angastiniotis,

"Barışa şans verelim, tek halk olalım" dedi. Milliyetçi ne olursa olsun insana insanca ve sevgiyle yaklaşması gereklidir. İndirgenen inançını dile getiren Angastiniotis,

ülkeyi çok seviyorum. Bu ne kadar cesur olduğumla ilgili değil, insanların seviyorum, kalbinde nefrete yoksun değil. Neden kaçırlırmızı nefretle doldurup kırıldırımlı? Yazmaya ve yayılmamaya da devam edeceğim."

Angastiniotis DAÜ İletişim Fakültesi'nde çalışmaktadır memnun olduğunu belirterek, Üniversite'nin çok büyük bir eğitim yuvası olduğunu söyledi ve sözlerine şöyle devam etti: "Asla mükemmel olmayacaktır, çünkü mükemmel olan artık değişim ve gelişim. DAÜ her zaman ilerleyerek gelişme sağlayacak bir üniversitedir".

DAÜ'de olmakta çok mutlu olduğunu ve verdiği derste öğrencilerin tecrübe ve bilgilerini aktarmanın çalıştığını belirten Angastiniotis, Kıbrıslı Türklerin ve DAÜ Ailesi'ni kendisine karşı sergilediği insancı davranışlarından memnuniyet duyduğunu ifade etti. Angastiniotis, Kıbrıs'ta bugüne kadar yaşananların çok kötü olduğunu ve artık iki toplumun birlikte yaşama başlaması gerektiğini söyledi. Kıbrıs Adası'nda yaşayan herkesin önce insan, sonra Kıbrıslı en son olarak da Rum ve Türk olduğunu dile getiren Angastiniotis, "Savaş, her ne şekilde olursa olsun, bir bahanesi olamaz" dedi.



"Üniversitelerin en doğru tartışılacağı zemin yine üniversitelerdir"

Üniversite rektörleri ve Belediye Başkanları uluslararası alanda yüksek öğretimde yaşanan değişim kapsamındaki yansımalarını irdelediler "Değerli Üniversite Anlayışı ve Kuzey Kıbrıs'ta Üniversiteler" konulu konferans, Doğu Akdeniz Üniversitesi'nde gerçekleştirildi.

DAÜ İletişim Fakültesi'nin ev sahipliğinde gerçekleştirilen konferansta yüksek öğretimde yeni yapılmıştırma bağlı olarak KKTC'deki üniversitelerin durumları tartışıldı.

Konferansa katılan akademisyenler, üniversite rektörleri ile belediye başkanları, uluslararası alanda yüksek öğretimde yaşanan değişim ve bu değişimin üniversite-devlet, özel sektör, kenttoplum ilişkileri kapsamındaki yansımalarını irdelediler.

Alankuş, "Değerli içinde olan üniversitelerin en doğru tartışılacağı zemin üniversitelerdir"

DAÜ İletişim Fakültesi Dekan Vekili Doç. Dr. Sevda Alankuş yaptığı açıklı konuşmasında, ülkemizin önemli siyaset ve ekonomik dönüşümünden geçtiğini ve üniversitelerin de bu değişimleri yaşadıklarını ifade etti.

Üniversite olarak bu değişim süreciyle yakalı 1,5 yıl önce yıldızlıklarını kaydeden Alankuş, değişim içinde olan üniversitelerin en doğru tartışılacağı zeminin üniversitelerin olduğu fikrinden hareketle böyle bir konferansta ev sahipliği yaptıklarını belirtti.

Alankuş, konferansta

KKTC'deki üniversiteler hakkında önemli ipuçlarına ulaşılacağını vur-

gulayarak, konferans bildiri ve sonularını kitap haline getirip yaymayı planlarını söyledi.

Güven, "KKTC üniversitelerinin devlet desteği'ne ihtiyaç vardır"

DAÜ Rektörü Prof. Dr. Halil Güven ise, KKTC'nin Güney Kıbrıs'a oranla avantajlı olduğu tek sektörde yüksek öğretim alanında olduğuna dikkat çekerek, bu üstünliğin devamı için devletin desteği'ne ihtiyaç duyduklarının altını çizdi.

DAÜ olarak dünyada değişim üniversitesi anlayışlarını model allıklarını vurgulayan Güven, KKTC'deki üniversitelerin dünyadaki trendleri yakalamak için yendiye yapılması gerektiğini belirtti.

Kıbrıs'taki eski ve en büyük üniversitenin DAÜ olduğunu altına çizen Güven, KKTC'deki üniversitelerde 37 bin kişisinin öğrenim gördüğünü ve bu rakamın Aşağı Öğretim Fakültesi'yle birlikte 40 bine ulaşlığı ifade etti.

DAÜ'de 15 binden aşının öğrenci eğitim gördüğüne dikkat çeken Güven, öğrencisi sayısını 5 yıl içinde 20 bine çıkarıp sabitlemeyi hedeflediklerini belirtti. İletişim Fakültesi Yeşil Salon'da gerçekleştirilen panelde, Prof. Dr. Ayhan Bilsel, Doç. Dr. Johanna Pillai, Dr. Bülent Kanol ve Prof. Dr. Derya Oktay konuşmacı olarak katıldılar.

Dünyadaki örneklerde değişim üniversitesi anlayışını irdeleyen Kanol, konuşmasında oluşan yeni anlayışın üniversite-devlet, üniversite-toplum ve üniversite-kent ilişkileri üzerine olan yansımalarını

anlattı.

Doç. Dr. Pillai yükseğin öğre-nimdeki yeni anlayışın KKTC üniversitelerinde daha rekabetçi bir yapının olmasına neden olacağına dikkat çekerek, bu yeni yapılanmanın sektördeki boyutmeye de katkı sağlayacağı ortamlara değindi.

Prof. Dr. Bilsel panede yaptığı konuşmasında AB perspektifi gereği olarak, Avrupa üniversitelerinin Bologna süreci olarak adlandırdıkları süreç KKTC üniversitelerinin de akademik kaliteyi artırmalar ile ulaşabilecekleri vurgulayarak, bu süreçteki çalışmaları açıklandı.

Bazı üniversitelerin bulundukları kentlerde birbirke büyümelerin yanı sıra olası yapılanmadan örnekler veren Prof. Dr. Derya Oktay ise Mağusa nüfusuna bağlı olarak Doğu Akdeniz Üniversitesi'ni böylesi bir yapıyı oluşturabileceğini Michigan Üniversitesi Ann Arbor Kampüsü'nden örnek model vererek anlattı. Üniversite yönetimi ile yerel yönetimlerin ortak çalışmalarının önemini KKTC üniversite rektörleri ile kent belediye başkanlarının katılımı ile gerçekleştirdi.

Universite yönetimi ile yerel yönetimlerin ortaklaşa yapacakları çalışmalar somut örneklerle



tartıldı.

Üniversitelerin, genelde Kuzey Kıbrıs özellikle kurulmuş oldukları şehirlerin ekonomik ve sosyal yaşamalarına katkıları anlatan belediye başkanları, toplum ile içe olacak üniversiteleri teleplerinde ileri getirdiler.

Yerel yönetimler işbirliği içinde davranışları iraderini ortaya koyan üniversiteleri ise üniversitelerin toplumsal yaşama katkılarını artırıbmak için belediye başkanlarını kendileri ile birlikte projeler üretmeye davet ettiler.

KKTC üniversitelerinin geleceği

Kıbrıs'ta üniversitelerin geleceğinin irdelediği son oturumda ise Prof. Dr. İzzet Kale, Doç. Dr. Niyyazi Kızılırmak, Yard. Doç. Dr. Tufan Erhürman, Yard. Doç. Dr. Hasan Güngör ve Yard. Doç. Dr. Erbil Akbil konuşmacı olarak yer aldı.

Yard. Doç. Dr. Güngör günün son panelinde devletin üniversitelere yaptığı ekonomik katkıları dikkat çekerek, yapılacak olan ekonomik desteği niteliklerini tartıtı.

İkinci konuşmacı Yard. Doç. Dr. Akbil konuşmasında, değişim üniversitesi anlayışı ve artan uluslararası rekabet koşullarında, üniversitelerdeki kalite ve performans değerlendirmelerinin önemini vurguladı.

Akıbil'in konuşmalarına katıldı; Doç. Dr. Kızılırmak, Güney Kıbrıs'ta kendisinin görev yaptığı tek devlet üniversitesindeki akademik kaliteye verilen önemini somut örneklerle dinleyicilere anlattı.

Yard. Doç. Dr. Erhürman ise sunumunda, Yüksek Öğretim Yasası'nın bir yandan üniversitelerin özerk olması açısından yola çıkmış görünürken, diğer yandan uygulamada bu özerkliği zedeleyeceğin maddelerin bulunduğu belirtti.

Günevin son konuşmacısı Prof. Dr. Mecvet olumsuz koşullar altında bile Kuzey Kıbrıs'taki üniversitelerin, özellikle de DAÜ'nün kendi kalplarını zorluyarak akademik kalitesini artırdığını altını çizdi.

Nerede o eski insanlar?

İller AKŞİT

Ramazan Bayramı'nın ilk günü DAÜ TV'nden arkadaşlarını Serkan, Gerd ve Sercan'la birlikte Kıbrıs'ta bayramın nasıl geçtiğini gözlemeyle üzere sokağa vatandaşlar sohbet etti, evlerine misafir olduk onlara bayramlaştı, sohbet etti.

Benim için ailemden, dostlardan, sevdiklerimden, memleketimden, işimden uzakta bir bayram ancak bu kadar güzel geçebilir. Bu bayram kapısını çaldığımız, konuşduğumuz tüm insanların bana toplumumuz bildiğim bazı özelliklerini bir kez daha gösterdi: Biz her zaman konukseveriz, hep sıcakkanlıyız, daima hoşşobhetiz, insanları seviyoruz. Değişim önünde durulamayan bir gün. Bugün düşünceler, ekonomik sistemler, siyasetler, kültürler doğası var. Ve nerede o eski bayramlar klasının yerini artık herhalde başka bir ifadenin almazı gerekiyor.

Neden? Ekonomik sistemleri de, siyasetleri de kültürleri de hep insanlar değiştiriyor da ondan. Değişim olgusunun arkasında insan faktörü var. Biz "nerede o eski bayramlar?" sorusunu değil, "nerede o eski insanlar?" sorusunu yanıtını aradık. Çünkü bayramlar değil insanlar doğası var.

Yalnız bir aile

İlk sohbet ettiğimiz kişi bir bankta yalnız başına oturan Osman Amca. Osman Konyah, 78 yaşında bir mezarcı. "Eskiiden ne yapıyordunuz bayramlarda?" diye soruy-

orum, söyle yanıtıyor: "Eskiinden sinemaya giderdim. Hareketliydi tabii, gençken, yer ikiçirdi. Şimdi daha sakınız."

"Namaza gitmek, bir bayram dini bir bayramdır"

Sonra Nur ailesini ziyaret ediyor. "Merhaba! Okulumuzun gazetesi ve televizyonundan geliyor" dediğimizde seve seve kabul ediyorlar bizi, tüm sıcakkanlılıklarını ve konukseverlikleriyle. İlk sorum, ticarette uğraşan 48 yaşındaki, aile reisi Alaybey Nur'a. "Ne yaptınız?"

diyoruz "Nastil geçtiğim Kırıbs'a bayramdır" Söz Alaybey Nur'da: "Sabah namazına gitmek, çocuklarınımızla birlikte. Bu bayram dini bir bayramdır, bu unutulmamalı. Çocuklarımıza da resit olmadıktan sonra ibadetlerini yerine getirmeye başlamaları. Oruç tutmali, namazları kılmalıdır, bunalı bizim özüktürtümüzde olan şeyler. Unutmayağım."

Ardından 65 yaşındaki Ahmet Canatay giriyor söyle ve diyor ki: "Birimiz bir bayram anlayışımız da değişti. Bayram yapmadık"



deince artık tatil çekmeye anlıyoruz. Bayram bu değildi, bayram ailenle, sevdiklerinle birlikte olmak demekti."

"Sevgi bütün engelleri aşar"

Nur ailesinden sonraki durağımız Kamuran Toptemir'in evi oluyor. Hemen belirtelim ki bu ziyaretimiz beliri bir plan, program dahilinde gerçekleşmemiştir. Yolda elimizde fotoğraf makineları, kameralarla rasgele bir eve "İyi bayramlar" diyerek giriyoruz. Toptemir'in evinin bahçesinde Demet Saitoğlu, Sema Saitoğlu, Ayşe Akçasu, Seval Akçasu ve Kamuran Hanım birlikte oturuyorlar. "İyi bayramlar, bayram konuşmak için geldik, rahatsız etmeyeceksek" diyor bahçe kapısından içeri giriyoruz.

İlk söz Sema Saitoğlu'nda. Sema Hanım'dan ilginç yorumlar geliyor: "Bayramlarda eski sıcaklık kalmadı. Galiba sevgi kalmadı da ondan. Eskiinden insanlar çok fakirdi ama bir o kadar da mutluydular. Sevgi bütün engelleri aşar, sınır tanımadı. Yeter ki birbirimizde kinimiz olmasın."

Sema Hanım'ın kızı Demet'te söz. O bize Kıbrıslı gençlerin bayramdan ne anladıklarını açıklıyor: "Biz ilk gece bütün arkadaşlarımızla toplantı yapmak yerdi. Sonra dans etmeye giderdim. Şimdi bakkıyorum da artık onları bile yapmıyorum, değil her şey. Artık evde oturup sevdigimizi diziye seyrederiz." "Ve biz razı olduk"

Seval Akçasu, televizyonun insanları



yalnızlığını, aile içi iletişimini bile sürdürdüğünü savunarak, söyle konuşuyor: "Artık televizyon var, dışarıda dostlarla sohbet etmek önemli değil eskisi kadar. Herkesin arabası var ve her akşam çıktıktan sonra yürüyüşlerimizden yerini arabası gezintileri aldı. Coğunku tescili o yerde kullandı. We insas ilişkileri azaldı. Biz de buna razi olduk."

Yabancılar: Ne oluyor bugün?

Son durağımız Gazimağusa'nın en tılli işletmelerinden Petek Pastanesi. Orada bulunma amacımız pastane sorumlusu Osman Kirçicek'ten yabancıların Ramazan Bayramı'ndan ne anladıklarını öğrenmek. Cünkü, Petek Pastanesi'nin müşterileri açılışlı olarak Kıbrıs'a gelen yabancı turistler. Kirçicek, "Turistler elbet bir farklılık görür ve bugün ne oluyor?" diye soruyor. Onlara bugünün bir dini bayram olduğunu söyleyorum. Elimizden geldiğince Türkler için önemini aktarmaya çalışıyoruz" şeklinde konuşuyor.

Duygusal Olgunluk ve Hacı Bektaş Veli

Melda YETİŞMİŞ

Prof. Dr. Umay Günay, Eğitim Fakültesi'nde "Hacı Bektaş Veli" ve Duygusal Olgunluk Kavramı" isimli bir konferans verdi. DAÜ Spike programları çerçevesinde konferansta Girne Amerikan Üniversitesi öğretim üyesi Prof. Dr. Günay, Hacı Bektaş Veli'nin "Makalat" adlı eserini temel alarak onun duygusal olgunluk kazanma yolunda önerdiği çeşitli özelliklerini tarttı.

Günay, Hacı Bektaş Veli'nin Türk kültürü ve inançları içinde halk tarafından saygı duyuulan ve sevgiyle anılan, büyük Türk velisinden biri olduğunu söyledi. Her çağda insanların duygusal olgunluk kazanmalarını yanı kendiyle ve çevreleriley birlikte yaşayabileceklerinin çok önemli olduğunu belirtti. Günay, bunun yöneticiler ve aynı zamanda sıradan insanlar için de önemini olduğunu vurguladı. Günay,

konuşmasına şöyle devam etti: "Bu hem kişilerin mutluluğu açısından hem de toplumların ahenkli toplumlar olması açısından önemlidir."

Prof. Dr. Günay, tarihi dönemde duygusal olgunluk kazanmasında Hacı Bektaş Veli, Hacı Bayram Veli, Yunus Emre, Mevlana, Ahmed Yesevi gibi değerleri mutasavvıfların olaganüstü katkıları olduğunu vurguladı. Günay, Hacı Bektaş Veli'nin 'Makalat' adlı eserini temel alarak önderdiği çeşitli maddeleri değerlendirdikten, burada bazı maddeleri eleştirek bunların tartılmışa açılmış olduğunu söyledi.

Günay, "Hacı Bektaş Veli tasavvufu olarak insanın kendisine hem fikri hem bilgi hem de duygusal olarak iyi yetişmesini önermektedir" dedi. Prof. Dr. Günay, bu tür eserlerin yeni nesilere tantımlanmış yaraları olacağını ifade etti.

Günay, duygusal olgunluk kazan-

mak için kişilerin bilinçli tercihler yapmaları gerektiğini anlattı. Günay, iradeleri ile kendilerini geliştirmeleri sağlıklı bir olgunluğa ulaşmaya yardımcı olacaklarına dikkati çekerek sözlerini söyle sürdürdü: "Kendini başkasının iradesine teslim eden kişi olumsuz veya olumsuz, hiç bir türlü gelinenin sorumluluğunu taşımıyor demektir. Gerçek hayatımızda dersini çalışmayan öğrencinin örnek öğretmenin vasıflarını sayıp dokemesi, işini yapmayan memurun örnek müdür özelliklerini konusunda kendisini uzman sayması kendi sorumluluğunu taşımaktan kaçınma ömekleridir".

Prof. Dr. Günay, "Hoşgörülü adına hoşgörüsüzluğu ima ederek şekillendiren, toplumumuzdaki bazı gruplar arasında düşmanlık tohumları atan akımlara mücadele etmenin yolu halka doğru bilgileri ulaştmaktır. İslamiyeti, tasavvufu ve örnek temsilcilerini doğru



birimde tanabiliyse hepimiz duygusal olgunluk kazanma yolunda ilerleyebiliriz düşüncesini taşıyorum" şeklinde konuştu.

Gelmeyeceği bilinse de beklenir, 'Özlenen' Yaşlılar evinde

Ayşemden AKIN

Bir avuç dua, bir kucak sevgi, sıcak bir mesaj kapattrı mesafeleri, birləşirir gönülleri, bir sıcak güllüsememe, bir ufkı hediyeye daha da yaklaştırır bizi birbirimize bayram günlerinde... Kuşların bile bayram kutladığını anlatırı babaannelerimiz. Kimileri için sevinçle geçer kimileri için ise hasret dolu bekleyişlerle. Gelmeyeceği bilinse de beklenir özlenen. Gözler büğülü, ağladı ağlayacak.

Tandır hüzünleri, bilindik sevinçleri yaşayıp insanları bir bayram daha geçti Halk Vakfı Yaşlılar Evi'nde. Bayramdan iki gün önce Medya Merkezi adına Gündem Gazetesi olarak yaşlılar evine ziyarete gittik. Her evde olduğu gibi orada da hazırlıklar vardı. Temizlik yapılmış,

yemek listeleri hazırlanmış, en güzel kıyafetler bayram sabahı giyilmek üzere yikanmış, titülmüş. Ve bayram günü ziyarete gelecek yakınlarının, dostları heyecanı sarmış teyzeleri ve amcaları.

Gazimağusa'da Çamlık adı verilen bölgede olan Halk Vakfı küçük, eski amma sevimli bir ev. Bahçesinde çiçekler, oturma yerleri ve ağaçlar var. Güler yüzlü çalşanlarından orada yaşayan yaşlılarımız çok memmən. Kapasitesinin az olduğu yaşlılar evi büyümek için arayışlarında. Vakıfın kurucusu Melik Doğan ise devletten göremediği desteği həlkən bekliyor. Devlete kira ödemen Doğan, elektrik və su parasından müaf tutulmak için devlete başvurmuşsa da gelen cevap onu pek şaşırtmadı: "Hiçbir kuruluşla boy bir şey uygunlamıyor. Talebiniz reddedildiştir."

Kendi çabasıyla yoluń bulmayı çalışan Doğan, evde kalan yaşlılar da çok az ücret aldırmıyor, bazısından ise hiç almadığını söylüyor. Bir gün hepimizin yaşlanmasını ve böyle evlere ihtiyaç duyulacağının düşünen Doğan, yaşlılar için yürütme parkurları ve çay bahçesi yapmayı planlıyor. Bunun finansını sağlamak için çalışmalar yapıyor.

Bayram gününü dört gözle bekleyen ve sadece bayramında hatırlarını isteyen yaşlılar, sevdiklerinin özlemi içinde, sevgileri dillerinde yollarını gözliyorlar. Ciddiyetle meşhur Bilal Amca bayramdan hiçbir şey beklemiyor ve ekliyor; "Evlatarım sadece beni özel



günlerde görmeye geleceğe hiç gelsemeler. Kimseyi beklemiyorum." Rahatının yerinde olduğunu söyleyen Bilal Amca evdeki yemeklerden ve hizmetlerden memmən.

Gözleri görmeyen tekerlekli sandalyedeki Hasan Amca ise dört çocuğunun gelmesini dört gözle bekliyor. Küçüküğünde geçiridiği bayramları anlatmaya başlayan Hasan Amca,

"Ne aynı kaldı ki, bayramlar da aynı kalsın" diyor.

Savaş yıllarını anımsayan iç geçiren Hasan Amca bizim aracılığımızla eski Cumhurbaşkanı Rauf Denktaş'a selamlarını söylüyor. Bayramın ilk günü torunlarını kucaklamadan özlemi içinde olan yaşlılar bir bayram daha sevdikleriley olabileceklərinə şükrediyorlar. Sağlıklı, mutlulukla sevdiklerimizle nice bayramlara...



Yaz tatillerini, Amerika'da hem ingilizce pratığını geliştirmek hem de çalışıp para kazanarak değerlendirmek isteyen öğrencilere...

Work and Travel

İlker AKŞIT

Yaz aylarını kendini bir yandan ingilizce pratığını geliştirmek, diğer yandan ise para kazanarak değerlendirmek isteyen öğrencilerin yönelik bir program olan 'Work & Travel' bilgilendirme toplantısı Mavi Salon'da gerçekleştirildi.

DAÜ'ü öğrencilerini ADVIS Danışmanlık firması adına Şebnem Özbenli bilgilendirdi. Özbenli Work & Travel'in Amerika'da hem çalışıp hem de para kazanma imkanı sağladığını söyledi.

Özbenli, 'Work & Travel, sezonluk bir işe çalışarak Amerikan yaşamını ve kültürünü yaşama imkânı sağlayan bir kültür değişim programıdır. Amerika'da öğrenciler için çok çeşitli iş imkanları var, öyle ki bir iş için gidip aynı anda dört işte çalışan bile var. Yolda yürütmek bile iş bulmak mümkün' dedi.

En az orta seviyede İngilizce bilen, not ortalaması 2,0 ve üzerinde, 18-26 yaşları arasında üniversitelerin hazırlı, birinci, ikinci, üçüncü sınıfında okuyan veya yüksük lisansın ilk yılında olan herkesin Work & Travel'e katılabileceğini anlatan Özbenli, Amerika'da 1 Haziran-19 Ekim tarihleri arasında fırsatı bulabileceğini ve 19 Ekim'den sonra 1 ay süreyle tatil yapabileceğini belirtti.

Vize alımında ve konaklama konularında da tüm öğrencilere yardımcı olduklarını söyleyen Özbenli, konaklamaların öğrencinin tercihine göre iş verenin yanında ya da ücretli olarak sağlanabileceğini belirtti.

Özbenli, kızların kazandıkları paralarla alışveriş merkezlerinde harcadıklarını, erkeklerin ise genellikle kamera ve dizüstü bilgisayar allıklarını belitti. Bir öğrencisinin 14 bin dolar kazandığını ancak parasının tamamı ile kamera ve dizüstü bilgisayar aldığı söyledi.

Özbenli'nin ardından Amerika'ya Work & Travel ile giden Yakın Doğu Üniversitesi İngilizce Öğretmenliği öğrencisi Abdullah Ümit Canan ile Doğu Akdeniz Üniversitesi Elektrik Elektronik Öğrencisi İbrahim Ethem Kalaycı Amerika deneyimlerini öğrencilerle paylaştı.

İngilizce öğrenmek ve Amerika'da bulunma hayali olan her öğrencinin bu fırsat-

tan yararlanması gerektiğini belirten Canan, şöyle konuştu: "Ben fazla İngilizce bilmememe rağmen vize alabildim. Öyle ki konsolosluğa itki kez 'yes' bir kez 'no' dedim, iş bitmişti."

Amerika'da kendisini bir filmin içerisindeymiş gibi hissettiğini kaydeden Canan, şöyle devam etti: "Oradaki hayat başınızı döndürebilir. Benim evim vardı, arabam vardı, kız arkadaşım vardı, e daha ne isteydim. Amerika'dan buraya döndüğümde ne kadar çok elbise aldığımı farkettim, dolabımında elbiseleri koyacak yer kalmamıştı."

Kalaycı'nın ardından söz alan ve Alaska'da balık temizleme işinde çalışan Rahim Ethem Kalaycı, çalıştığı işin zorluklarını anlattı. Kalaycı, "Oraya gidince hanyayı konyayı anlıyorsunuz, çalışmamın Nazi kampı gibi" dedi.

Kalaycı, söyle konuşmuştu: "İyi para kazanmak istiyorsanız kesinlikle Alaska'ya gidin. İşim çok açındı. Günde 15 saat çalışıyorum. Nazi kampı gibi. Çok para da kazandum ama orada kazandığım paranın hespsi yemek de mümkün. Sunu söyleyebilirim, ülkemizde bir iş yapmak çok daha iyi inanın." İki saat süren bilgilendirme toplantısı öğrencilerin sorularının ardından sona erdi.

Advis Akademik Danışmanlık'ın fiyatları şöyle:

Özel program 1100 dolar,

ön kayıt ücreti 250 dolar

Alaska 1100 dolar,

ön kayıt ücreti 250 dolar

Hazır İş 1100 dolar,

ön kayıt ücreti 500 dolar

Program Ücretine Dahil Olanlar İş sunları:

İşinizin bulunması ile ilgili danışmanlık hizmeti DS-2019 belgesinin getirilmesi

SEVIS Ücreti

Özel sağlık ve bagaj sigortası

Vize danışmanlığı

Oryantasyon

Ekonomin uçak biletleri

temininde yardım

24 saat ulaşılabilir acil yardım hattı servisi

Amerika'da kullanabileceğiniz telefon kartı Vergi iadesi konusunda yardım

Program Ücretine Dahil Olmayanlar:

Vize ücretleri

Uçak biletleri

Hava alanı vergisi.



Çalışılan İşler

Rhode Island	Otele garson	5 \$ + bahış
Rhode Island	Otele resepsiyonist	9 \$
North Carolina	Garson	2,13 \$ + bahış
New Hampshire	Boyacı	9 \$
Maryland	Eğlence parkı çalışanı	6 \$
Missouri	Dondurma Satışı Elemanı	8,50 \$
Maryland	Fast food restoranı çalışanı	7,5 \$
Illinois	Park Görevlisi	7,25 \$
Maryland	Restoranda mutfaç çalışanı	7 \$
Maine	Parti Görevlisi	7,25 - 7,50 \$
Maryland	Satış görevlisi	6,25 \$
New Hampshire	Otel çalışanı	6,5 \$
Virginia	Fast food restoranı çalışanı	6 \$
Florida	Otel Çalışanı	8 - 8,50 \$
Florida	Garson	2,13 \$ + bahış
California	Otel Çalışanı	7 \$
Virginia	Satış görevlisi işleri	7 \$
Massachusetts	Otel çalışanı	8 \$
Wisconsin	Market çalışanı	7 \$
New Jersey	Restoran çalışanı	7 \$
New Jersey	Oyun salonu çalışanı	6,5 \$
Connecticut	Otel Çalışanı	7,50 \$
New Jersey	Eğlence parkı çalışanı	6 \$
Massachusetts	Otel Çalışanı	8 \$
Ohio	Fuardarda Yemek Servisi Görevlisi	6,50 - 8,50 \$
New York	Otel Çalışanı	7 \$
New Jersey	Satış görevlisi	7 \$
South Dakota	Satış görevlisi	8 \$
South Dakota	Restoran çalışanı	9 \$
Texas	Cankurtaran	8 \$
Rhode Island	Otel çalışanı	7,5 \$
Tennessee	Restoran çalışanı	5,5 \$ + bahış

Eyaletler

Ücretler:

DAÜ'de karma fotoğraf sergisi açıldı

Doğu Akdeniz Üniversitesi'nde (DAÜ) öğretim görevlisi ve öğrencilerden oluşan 6 fotoğraf sanatçısı karma fotoğraf sergisi DAÜ Kütüphane Sergi Salonu'nda açıldı. Sergide, Ash Giray, Shane Fage, Onur Kumbaracıbaşı, Erfan Arefi, Eda Can ve Erem Kansoy'un resimleri sergileniyor.

DAÜ'den verilen bilgiye göre, sergide üç Kıbrıslı Türk, bir Kanadalı, bir İran ve bir de Türkiye vatandaşıdan oluşan 6 kişilik grubun karma fotoğraflarının bulunduğu sergi 1 Şubat 2006'ya kadar ziyaretçi kabul edecek.

Sergi açılışını yapan DAÜ Öğrenci İşleri'nden Sorumlu Rektör Danışmanı Yrd. Doç. Dr. Şamil Erdoğan, sanatın insana yaşamdan hız olmasını sağlayan güzel bir aktivite olduğunu söyleyerek, "fotoğraf sanatını bizlere paylaşan DAÜ öğretim elemanları ve öğrencilerine teşekkür ederim" dedi.

Serginin oluşmasına katkı koyan, öğretim elemanı ve öğrencilerin farklı alanlarda olan ancak ortak bir sanat

aktivitesinde buluşan kişiler olduğunu belirten Erdoğan, bu tür öğrenci öğretim elemanı işbirliğinin artarak devam etmesi dileğinde bulundu.



DAÜ'de düzenlenen sanatsal aktivitelere katkı koymak ve toplumu aydınlatmak için düzenlenen sergi, sanatla ilgilenen kişilere önyak olmak için düzenleniyor. Farklı kültürlerden kişilerin kendi bakış açılarını kullanarak düzenledikleri sergi, izleymeye gelecek olan kişilere kültürel bir bakış açısı kazandırmayı hedefliyor.

Kıbrıs'ı aşmak: G

Alkan Muhtaroğlu - Egemen Hasan Koç

Kendimize ya da çevremize baktığımızda, hemen hemen hergün bir şekilde, kendi isteğimizle veya kaçınlırmaz olarak müzikle içe yaşamaktayız. Evde, ofiste, arabadan seyahat ederken ya da televizyon izlerken bir şekilde hayatımıza dahil eder müzik kendini. Müzik dinlerken bazen duyulanız, bazen dans ederiz.

Kimbilir belki de bazen ağlatır bizi müzik. 'Zevkler ve Renkler' klişesinin ötesinde her bireyin kültürlenesmesinin farklı olması, dinlemekten haz alacağı müzik türünün de dolayısıyla farklı olacağılığını karşımıza çekeriyor.

60'ların 'Çiçek Çocuklarının'ası – karşı gelen müzik gruplarının yerini günümüzde, turn-table (plak çalar) ile tek başına binlerce kişiye bir mekana toplayabilen Disc Jokey'ler almaya başladı. Teknolojinin birleştirici rolü müdürü bilinmez, elektronik müzik yeni neslin vazgeçilmezler arasında önemli bir yere sahip. Atina'da gerçekleştirilen ve milyonlarca kişinin izlediği Atletizm Olimpiyatlarının açılış töreninde şu anda en çok kazanan Dj olarak bilinen Tiesto'nun yer alması bu değişimin açık bir göstergesi olarak algılanabilir.

Global dünyamızda büyük bir piyasa haline gelen "Elektronik müzik" ve bu müziğin "uygulayıcıları" Dj'ler, büyük

organizasyonlar için aranan temel öğeler olarak tanımlanırken, bu müzik tarzının Kıbrıs'ın kuzeyindeki dinleyici kitleyi veya diğer bir deyişle 'piyasası' bir çokların da tahmin ettiği üzere pek tatmin edici değil.

Bu bağlamda, Kıbrıs'ta yaklaşık 10 yıldır kendi imkanlarıyla elektronik müzikle uğraşan DAÜ İletişim mezunu Ateş Kozal, nam-ı diğer Dj Atesh.K ve yine uzun yıllardır gitar çalan DAÜ mezunu Mustafa Göze, kendi müzik geleneklerinin farklı olmasına (elektronik/rock) ve bu müzik tarzının hak ettiği yerin Kıbrıs'ta pek yerleşmemesine rağmen, kurdukları Regular Beats Records plak şirketinin yanı sıra kendi grupları Deep ile "Super Illusions" albümlerini piyasaya çıkardılar.

Super Illusions albümünde müzisyenlerin daha önce yaptıkları müzik tarzlarından etkilere rastlamak mümkün. Agresif gitar tonları, blues sololar, scratch'lar, sert ritimler bunlardan bazıları. Tüm bu ögelede Ateş'in techno ve Mustafa'nın rock geçmişi hissediliyor. Bununla birlikte, ortaya çıkan müzike bir çok farklı ögeye de rastlamak olası. Akustik aletler, vocal sample'ları, tersten çalınan ve filtrelenmiş loop'lar ve efektler müziklerine farklı bir boyut katıyor. Ayrıca, elektronik müziğin yapısı gereği tüm albümde birçok synthesizer tonu da etkin olarak kullanılıyor.

Deep, 2000 yılında Mustafa Göze ve Ateş Kozal tarafından performans grubu olarak kuruldu. Ateş, Kıbrıs'ta ve Türkiye'de çeşitli kulüplerde ve festivalerde Dj olarak yer almaktı ve elektronik dans müzik icra ediyordu. Ateş'in Atesh.K. adı altında DJ Sets Records (Almanya), Broque Records (Almanya) ve Prosound (Türkiye) plak şirketlerinden yayınlanan parçaları bulunmaktadır. Mustafa Göze 15 yıldır müzikle uğraşıyor. Gitar çalmanın yanı sıra beste ve müzik prodüktörlüğü yapıyor. Göze'nin Deep'den ayrı olarak solo projesi olan "Ası" üzerinde de çalışmalarını sürdürdüyor.

Müziğin farklı uçlarından gelen iki müzisyenden oluşan Deep amacını elektronik müzikle rock müziğin bir sentezini oluşturarak yeni bir dans yaratmak olarak tanımlıyor. Grup, ülkemizde sıradışı kabul edilen elektronik müzik sahnesinde bir ilk olmasının yanı sıra, Super Illusions albümleriyle Amerika, İngiltere ve Türkiye'deki önemli radyoların ve müzik şirketlerinin dikkatini çekmeye başılmış durumda. İkinci albüm çalışmalarını büyük ölçüde tamamlayan grub, albümü piyasaya çıkarmak için askerlik görevlerini tamamlaymayı bekliyor.

Deep ile GÜNDEM Gazetesi olarak müzik yaştıları, plak şirketleri ve Kıbrıs'taki müzik piyasası üzerine bir gerçekleştirdiğimiz sohbeti yayılıyor.

Gündem: Müziğe nasıl başladınız?

Ateş: Müziğe bateri çalmakla başladım ve lise yıllarında baterist olarak bazı gruplarla çalıştım. Daha

sonraları elektronik müziğe ilgi duymaya başladım ve bunun üzerine baterimi sattım onun yerine iki tane pikap aldım.

Daha sonra plak satın

alarak dj'lik yapmaya başladım ve kendimi geliştirmek için uğraştım. Şu anda hem dj'lik yapıyorum hem de produksiyonla uğraşıyorum.

Mustafa Göze: İlkokulda müzik dersindeydim ve herkesin elinde bir melodika vardı. Birgün sınıfta masanın üstüne yatıp uyuklarken sıra arkadaşım birden "Kaldır elimi sen de" diye uyardı beni, ben de kaldırdım. Hocamız: "Tamam Mustafa sen gel" dedi ama benim neden elimi kaldırıldıma dair hiç bir fikrim yoktu. Ayağa kalkınca Hoca bana eski bir gitâr ve notalar verdi. "Al bunları çalın haftaya gel" dedi ve böylece gitâr çalmaya başladım. Daha sonraları Kemal Belevi'den klasik gitâr eğitimi aldım ve müzik yaşamım başlamış oldu.

Gündem: İkinizin tanıştı beraber müzik yapmaya başmanız nasıl oldu?

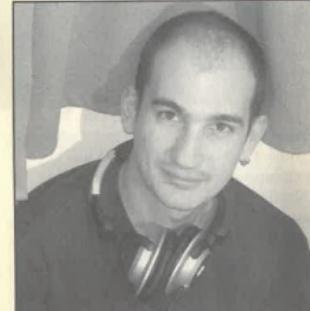
Mustafa Göze: Bir gün Ateş'in evine gittim ama Ateş'le henüz tanışmamıştım, ben ev arkadaşım tanıyorum. Biraz içki alıp arkadaşlarla Ateş'in odasında içmeye başladık çünkü müzik seti Ateş'in odasındaydı. Daha sonra Ateş geldi tanıştık ve müziğten konuşmaya başladık. Daha sonra birbirimizin nasıl müzik yaptığına dinledik. O sırada benimde elektronik müziğe olan sempatisim artmış durumdaydı. Ateş'in techno geçmişi ve benim rock geçmişimin iyi bir sentez olacağına karar verdik. Böylece beraber müzik yapmaya başladık.

Gündem: Şimdi ne tarz müzik yapıyorsunuz? Bu tarz oturtma sürecinde ne gibi müzik tarzlarıyla ilgiliniz ve hangi dj'leri dinlediniz?

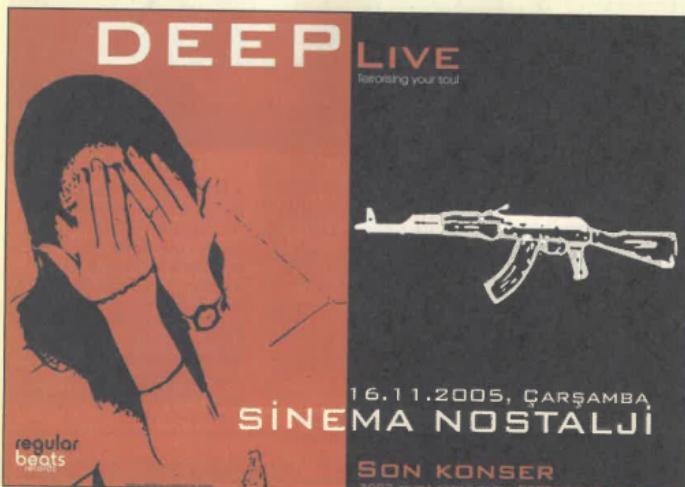
Ateş: Şimdi yaptığımız tarza "Retro style minimal techno ve electro" diyebiliriz sanırı. Steve Mason'ı çok severim hatta dj'lik yapmaya Mason yüzünden başladım diyebilirim. BFBS kanalında programı vardı hiç kaçırmadım. Bu adamın gerçekten iyi müzik yaptığına inanmıyorum. Mike Van Dyk ve Alex Flatter da sevdiğim dj'ler arasındadır.

Gündem: Bugüne kadar nerelerde çaldınız?

Ateş: Ben Kıbrıs'taki kulüpler dışında Kıbrıs Rum



rup Deep



kesiminde Corrada ve Ballistic isimli iki yerde kaldım, bunun dışında Ankara'da Club So, Collesium, İzmir'de Aqua Marine, İstanbul'da Wasp isimli yerlerde kaldım. Daha birçok yerde kaldım ama şimdi isimlerini tek tek hatırlayamayacağım.

Mustafa Göze: Sanırım ben Kıbrıs'ta canlı müzik yapılan bütün barlarda kaldım.

Gündem: Genel olarak Kıbrıs'taki müzik piyasasını nasıl değerlendirdiğiniz?

Mustafa Göze: Kıbrıs'taki çoğu müzisyen olanaklarını kışılı olduğundan yakınıyor ancak ben buna katılmıyorum. Sanırım artık öyle bir çağdayız ki herkes bilgeli gerek internet aracılığıyla gerek başka yollarla çok çabuk ulaşabilemektedir. Artık Kıbrıslı'ların Avrupa Birliği pasaportları da var ve bunun sayesinde istedikleri müzik alımı için yurtdışına gidip rahatlıkla eğitim alabilirler. Kısacası ben herkesin kendi

yanına yaklaştı ve "Bu ne biçim bir müzik böyle" diye konuşmaya başladı. Ben de bunun üzerine burasının bir kulüp olduğunu ve bu tarz müzik calındığını söyledim. Kız bunun üstine halen çalmakta olan plajının üstünde sigarasını söndürdü ve gitti, sanırım en kötü anım buydu.

Mustafa Göze: Lefkoşa'da Efes isimli bir barda çalışıyorduk ve o sırada yeni bir efekt pedali almıştım. Gece program sırerken önlümizde bir kavga çıktı ve kavga büyütünceler yavaş yavaş bizim kaldığımız yere doğru gelmeye başladı. Artık insanlar aletlerimizin üstüne düşmeye başladilar ve bunun üzerine biz de müziği bırakıp insanları itererek aletlerimizi kurtarmaya çalıştık. Bu çok kötü bir anım benim için.

Gündem: Plak şirketi kurma aşamasında olduğunu biliyoruz, bu fikir nasıl gelişti ve süreç nasıl işliyor?

Ateş: Albümümüzü yayimatmak için bir plak şirketi aradık ancak bulamadık, biz de bunun üstüne "Regular Beats Records" adı altında bir plak şirketi kurduk. Böyle olması bir bakma iyi oldu çünkü başka bir şirkete çalışsaydık, belki de bizim fikirlerimize müdahele edilecekti ve istedigimiz şeyler yapamayacaktı. Şimdi şirket bizim olduğu için bütün kararları biz alıyoruz. Şu anda maddi imkanlarımız yalnızca kendi albümümüzü çıkartmaya yetiyor, o yüzden şimdilik bu şirketin adı altında başka müzisyenlerin albümlerini çıkartamıyoruz.



olanaklarını kendisinin yaratacağı kanısındayım.

Gündem: Sahnedeki en kötü amalarınız nelerdi?

Ateş: Bir gün bir kulüpte çalışıyordum kızın biri

REGULAR MUSIC FOR IRREGULAR PEOPLE



regular beats

Gündem: Albümünüzün yapımı hakkında biraz bilgi verir misiniz?

Mustafa Göze: Ateş ve ben yaptığımız bu müzik birliliğine "Deep" ismini verdik ve Deep'in çıkacağı ilk albüm "Super Illusions". Albümün yapımında çeşitli müzik aletlerinin yanında Reason, Cool Edit, Abandon Pro isimli programlardan yararlandık. Albümün düzlenmesi Almanya'da, basımı ise Çek Cumhuriyeti'nde gerçekleşti. Albümün içeriği hakkında birşey söylemek yerinde olmaz diye düşünüyorum, bunu da dinleyicilere bırakalım.

Gündem: Size müzik hayatınızda başarılar dileriz.

Diploma almayı beklemeyin, müdür olmaya geldim demeyin...

İlker AKŞİT

"Kıbrıs'ta Reklamcılık Pratigi" konferansında konuşan Ali Bızden, "Reklamcı olmak için diploma



almayı beklemeyin, fakülteye kayıt yapmanız yeterli. Alçakgönüllü olun, bir ajanstan içeriye, 'Ben genel müdür olmaya geldim, hanı nerede benim odam' diye girmeyein" dedi.

SPIKE etkinlikleri çerçevesinde İletişim Fakültesi'nde "Kıbrıs'ta Reklamcılık Pratigi" konulu bir konferans düzenlendi. Yakin Doğu Üniversitesi Öğretim Görevlisi Ali Bızden konuşmacı olarak katıldığı konferans yaklaşık bir saat sürdü.

Patronların hoşuna gitsin
Konferansta reklamcılar yaşadıkları sıkıntuları dile getiren Ali Bızden, reklamcılar sektörün içinde bulunduğu durumları nedeniyle patronların hoşuna gidecek işler üretildiğini belitti. Bızden şöyle konuştu: "Sektörde reklamcuların üstlerine vazife olmayan işler

yapması isteniyor. Basın ve gazete ile ilişkilerin yürütülmeli. Siyasetçilerle ilişkilerin yürütülmeli. Halkbuki reklamların işi medya ve politikacılara ilişkilerin yürütülmeli değildir."

Kalite düşüklüğü

Reklamcılık sektöründe bir kalite düşüklüğü olduğunu belirtten Bızden, "Reklamlarda düşük kaliteli ürünler almıyor, kullanılıyor. Görsel materyaller, yazılı materyaller çalınıp, çırplıyor. Bu da sektörde ister istemez bir kalite sorunu olmasına neden oluyor" şeklinde konuştu.

Meslek yerine konulmuyor

Kuzey Kıbrıs'ta para kazanamayan reklamcılar iyi elemen almıyor, bu buna bağlı olarak iyi iş çıkartmadıklarını anlatan Bızden, "KKTC'de profesyonel anlamda birkaç şirket dışında reklamcılık yapılmıyor. Mesela Halkla İlişkiler profesyonel olarak meslek yerine konulmuyor" ifadelerini kullandı.



İki yüz milyona reklam

KKTC'deki radyo reklamlarının çok ucuz olduğunu kaydeden Bızden, "Harcığından iki yüz milyon lira ayıran bir öğrenci bile günde on kez radyoda adını, soyadını, tuttuğu takımı yayına bilir" dedi. Bızden, bugüne kadar KKTC'de en yüksek bütçeli radyo reklamının 15 milyara mal edildiğini belirtti.

Nerede benim odam demeyin
Bir saat süren konferansta öğrenci

lerin sorularını da yanıtlayan Bızden, sözlerini şöyle tamamladı: "Reklamcılık ve Halkla İlişkiler Bölümü'nde okuyan öğrenciler alçakgönüllü olmalarını taşıye ediyorum. Beklentilerin büyük olacak ama bir ajanstan içeri girer girmez, 'Ben müdür olacağım, genel müdür olacağım, nerede benim odam' derseniz kaybedersiniz. Bu işi yapmak için diploma almayı beklemeyin, fakülteye kayıt yapmanız yeterli."

Halkla İlişkiler Mesleğinde Yanlış Bilinenler

Egemen Hasan Koç

Doğu Akdeniz Üniversitesi (DAÜ), İletişim Fakültesi, Yeşil Salon'da "Halkla İlişkiler Mesleğinde Yanlış Bilinenler" konulu bir konferans düzenlendi. SPIKE (Sosyo-kültürel Profesyonel Endüstriyel Bilgi ve Deneyim) programı çerçevesinde düzenlenen konferansta konuşmacı olarak Arkitera Reklam'in sahibi Alev Şensoy katıldı.

Ortadoğu Teknik Üniversitesi'nde (ODTÜ) İngilizce Öğretmenliği Bölümü'nden mezun olduktan sonra, Kıbrıs'a geri döndüğünü ancak isbula madığını belirten Şensoy, Yakin Doğu Üniversitesi'nde (YDÜ) üç sene lisansme okuduğunu söyledi. Alev Şensoy YDÜ'de öğrenim görürken, bir gazete ılam sayesinde Türkiye'ye girdip Türkiye'nin hatrı sayılır bir halkla

ilişkiler kuruluşunda eğitim aldığı söyledi.

United Colors of Benetton, Mavi Jeans ve Pakmaya gibi önemli kuruluşlara danışmanlık hizmeti verdigini söyleyen Alev Şensoy, daha sonra evlenmek için Kıbrıs'a tekrar döndüğünü, uluslararası Kıbrıs Üniversitesi ve İktisat Bankası'na danışmanlık hizmeti verdigini, bu sayede çevresinin genişlediğini ifade etti. Şensoy, daha sonra sahibi olduğu Arkitera Reklam ajansını kurduğunu belitti.

Halkla İlişkiler uzmanının presentabl olması şart değildir!

Toplum içerisinde, halkla ilişkiler uzmanının kesinlikle presentabl olması gerektiği gibi yanlış bir düşüncenin olduğunu belirten Şensoy, "Halkla ilişkiler uzmanının presentabl olmasının gerekliliği halkla ilişkiler uzmanının hedef kitlesi halk değil, medya ve medya ile ilişkili olan insanlardır. Bu insanların arazini iyi tutmak iyi bir halkla ilişkiler uzman olmanız için yeterli olur" dedi.

Halkla ilişkiler sektörünü hiçbir harcama yapmadan reklam yapmak gibi bir amacı olduğunu düşünün insanlar olduğunu, bunun ise çok yanlış bir görüş olduğunu ifade eden Alev Şensoy şöyle açıkladı: "Örnek vermek gerekiyor, United Colors of Benetton'da çalışırken 10. yıl kutlamalar için Pasha Kulüp'te 3000 kişilik bir organizasyon düzenledik ve medyayı çağırıldık. Buradaki amaç yalnızca medyanın dikkatini çekmekti. Organizasyondan bir gün sonra medyada bunuluna ilgili haberler çıktı ve buna herhangi bir ücret ödemeden ancak, organizasyonun gerçekleşmesi için, mescde Pasha Kulüp'ün bir gecelici Benetton için kapatılması ve diğer masraflar, 34000

dolar ödedik".

"Bir halkla ilişkiler uzmanının herkesle konuşabilecek düzeye bilgi sahibi olması gereklidir ve her zaman basın mensuplarıyla iyice geçinmesi gereklidir," diyen Şensoy, halkla ilişkiler uzmanının sürekli okuması, kendini geliştirmesi ve her konu hakkında bireysel bilmesi gerektiğini vurguladı.

Kıbrıs'ta halkla ilişkiler sektörü yok!

Kıbrıs'ta henüz "Halkla İlişkiler uzmanlığı" diye bir sektörün olmadığını ve bu sektörün önemini henüz anlaşılmadığını dile getiren Şensoy, önemizdeki yıllarda bu sektörün gelişeceğini inandığını ve bunun ekonomi için çok yararlı bir gelişime olacağını ifade etti. Konferans Şensoy'un sorulan soruları cevaplamasıyla sona erdi.



Akıl Satılan Pazar: TEKNOPARK

Ayşemden Akın

6 Ekim tarihlerinde, KKTÇ'de Gazimağusa Teknoloji Geliştirme Bölgesi'nin açılışı dolayısıyla 2. Teknoparklar Zirvesi düzenlendi. Ana teması 'Uluslararası projelere açılmış teknoparklar arasında işbirliği' olarak belirtilen zirve kapsamında gerçekleştirilen panelelerde, Teknokent olgusu, ulusal ve uluslararası deneyimler işliğinde ve çeşitli açılardan ele alındı, geleceğine ilişkin öneriler dile getirildi. DAÜ-TEKMER öncülüğünde T.C Lefkoşa Büyükelçiliği, Lefke Üniversitesi ve Kıbrıs Sanayiciler Odası'nın katkılarıyla kurulan Teknopark çalışmalarına başlandı.

Teknopark, üniversitelerdeki bilgi ve teknoloji birikimini ve deneyimini ekonomik değerlere dönüştürmekteki üniversite elemanlarının ve sanayicilerin bir araya gelerek çalıştıkları alanlardır. Proje geliştirirerek ekonomiye katkı sağlayacak ve özellikle

üniversite mezunlarına kaliteli iş imkani sağlayacak mekanlardır. Gelişme ve ilerlemenin temeli olan teknolojiyi elde etmeden ucuz maliyeti alanlardan teknoparklar. Refah düzeyini arturan teknolojik çalışmaları AR-GE (araştırma geliştirmeye) denilen yemleme teknoparklarında hayat bulacak. Çok pahalı olan bu çalışmalar, teknoparklar sayesinde düşük ücretlerle gerçekleştirilebiliyor. Teknoparklar küçük ve orta büyük-lükteki şirketlerin AR-GE yapabilmelerini sağlıyor.

"Kendi mühendisimize kendi malumuza güvenmiyoruz"
Sayısı az olan bu kuruluşların bir tanesi de eski Lefkoşa Yolu üzerinde İletişim Fakültesi'nin karşısına kuruldu. DAÜ-TEKMER öncülüğünde gerçekleştirilen Teknopark projesi 4600 m²'lik



alanı inşa edildi. Projenin finansmanı T.C Lefkoşa Büyükelçiliği sağladı. Teknolojilerini geliştirmek isteyen şirketlerin yerlemesi için 52 adet kiralık ofis bulunuyor. Çok düşük ücretlere kiralanan bu ofislerden sınırlı sadece dört tanesi kiralandi. Hızlı internet olanaklarının sağlandığı binanın önümüzdeki üç seneye içinde dolması bekleniyor.

Sirketler DAÜ'nün öğretim elemanlarıyla anlaşarak çalışmalarını daha ucuza ve kolay sürdürücekler. Üretilmeyen cinste birşeyler üret-

mek surounda olan şirketler teknolojilerini ticarete dökmek için çalışmalarını sürdürmeyecekler. 2000 yılından itibaren geliştirilen teknopark projesi için ilk çalışma "Acaba böyle bir şeyi Kıbrıs'ta gerçekleştirilebilir mi?" sorusuya başlamış. Öncelikle üniversitede-

ki proje ve araştırma potansiyelini ortaya çıkarmak için proje yarışması düzenlenmiş ve bunun için 150 bin dolarlık bir fon oluşturulmuş. Akademisyenlerin katıldığı yarışmada teknolojik ve ticari ürüne yönelik projeleri yer almış. 22 başvurudan 7 tanesi çeşitli kurumları incelerlerinin ardından desteklenmeye değer bulunmuş. Ve proje başına 16 milyar destek verilmiş. Buna karşılık on tanrı yeni ürün çıkmış. DAÜ-TEKMER başkanı Prof. Dr. Sühra Bayındır öncülüğünde gerçekleştirilen teknolojik çalışmalar yerli mali kullanımını artırmak amacıyla olsa da beklenen sonuç alınmamıştır.

Bu konuda şikayetçi olan Bayındır sunları söyledi: "Kendi malımızı üretiyoruz hem de yurdımızdan ithal ettigimiz çok daha altında bir fiyat. Fakat insanımızda Türk malma karşı bir soğukluk var. Kendi ürütümüze kendi mühendisimize güvenmemiz orası fark yok, aynı işi görüyor. Bilkent'e kendi üniversitemizin ürettiği sinyalizasyon sistemi kurduk. Teknolojik gelişime sağlayacak bütün imkanları yaratmaya çalışıyoruz. Burada çalışan şirketlerde aynaları tamıysak bir yasa çıkarıktır. Girişimci kurumlar vergisinden muaf tutulacak ve çok düşük faizli uzun vadeli teşvik kredileri alabilecek. 21. yy'da gelişmenin ve ilerlemenin tek yolu akıl satmak!"

Eğitim Danışmanı Sadık Gültekin:

"Yarın rahat etmek istiyorsanız bugün çok yorulmanız lazım"

Meryem Fulya Bayram

Eğitim danışmanı Sadık Gültekin, SPIKE programları çerçevesinde DAÜ'de 'Kariyer Planlama' konulu bir söyleşi gerçekleştirdi. Mavi Salon'da yer alan söyleşide Gültekin, mezuniyet sonrası meslek yaşamında başarıyı yakalamak için yapılması gerekenler konusunda tavsiyelerde bulundu. Öğrencilere kendilerini geliştirmeye yöntemleri hakkında ipuçları veren Gültekin, üniversiteden itibaren daha sonraki aşamaların değil de içinde bulunan anın çok iyi değerlendirilmesi gerektiğini ifade etti. Gültekin, "Günleri, ayları, yılları çok iyi kullanmanız, yıllar için kendinizi hazırlamanız lazım" dedi.

Yüksek not tek başına yeterli değil...

Sadece iyi ders çalımanın, yüksek not almanın tek başına yeterli olmadığını altını çizen Gültekin, "Kendimi çok iyi yetiştireceğim, ilerde muhakkak hayat bana bir takım fırsatlar sunacak, ancak ben hazırlıklısam ve yeterince donanımlısam bunların farkında olacağım ve bu fırsat kapımı çaldığı anda

onu yakalayacağım diyebilmelisiniz" dedi.

Gültekin, öğrencilerin genelde mezun olduktan sonra yapacaklarına dair sıkıntılarının olduğunu da belirtti. Gültekin, mezunlar için iyi bir şansın kapılarına beklediklerinden çok daha uzun bir süre sonra gelebileceğini söyledi. Gültekin, yeni mezunların buldukları işlerde birtakım sorunlar yaşamalarının da çoğu zaman kaçınılmaz olduğunu belirterek, "Yani zorlu yaşamacaksınız veya çalışığınız iş sizin tatmin etmeyecek. Acaba girdığınız işe tutunabilecek misiniz, ya da ilerleyebilecek misiniz" dedi. Gültekin, tüm bu sıkıntıların yaşanmaması için zamanın iyi değerlendirilmesi ve yeterli donanımların kazanılması gerektiğini vurguladı. Mesleki bilginin yanı sıra yabancı dil, bilgisayar bilgisi ve genel kültürün önemine değindi.

Üniversite sadece meslek kazandırmaz...

Üniversitenin insanlara birçok şey kazandırdığını, mesleğin de bunlardan yalnızca bir tanesi olduğunu vurgulayan



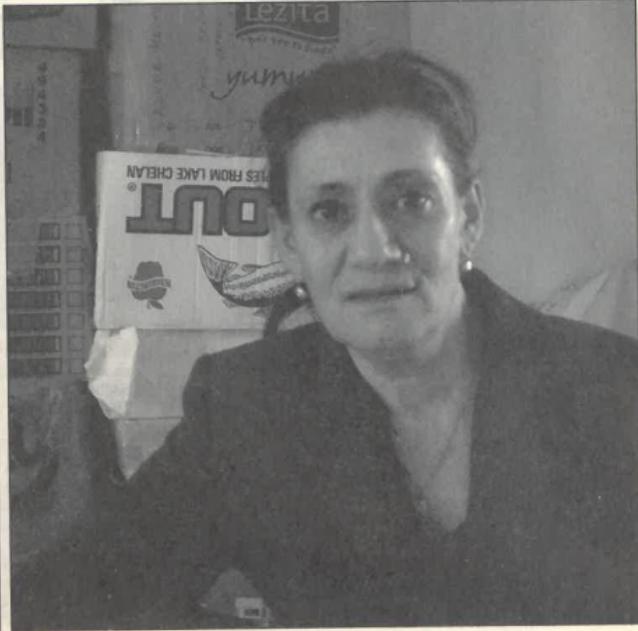
Gültekin, üniversitenin yalnızca meslek kazanılan yer olarak algılanmasının yanlış olduğunu altını çizdi. Gültekin, "Öğrenci, kendi mesleğinde uzman olacak tabii ki ama etrafta ne olup bittiğini de bilmesi lazım. Bir söz var diyor ki 'Her şeyin bir şeyini, bir şeyin de her şeyini çok iyi bileyceksin'. Belki makine mühendisliğinden okuyacaktır ama donanımı iyiyse çok daha farklı alanda da çalışabilir" dedi.

Yaz tatillerinde staj şart...

Tüm yıl boyunca çalımanın yorgunuğu yaz tatiliyle atmayı planlayan

öğrencilere de gönderme yapan Gültekin, yaz tatillerinin staj programlarıyla desteklenmesi gerektiğini, yoksa ilerde iş hayatında beklenen sıkıntıların yaşanacağına diley getirdi. Gültekin, herşeyin kendini geliştirmekten geçtiğini vurgulayarak, "Yarın rahat etmek istiyorsanız bugün çok yorulmanız lazım bunu sakın umutmayın" dedi.

Vatan Gazetesi'nde köşé yazarlığı yapan ayrıca CNBC-E ile NTV'de eğitim programları yapıp sunan Sadık Gültekin, çeşitli üniversitelerde tercih danışmanı olarak hizmet veriyor.



Kanser Hastalarına Yardım Derneği Başkanı Raziye Kocaismail:

"Kanser yasası olmazsa olmaz"

Melda Yetişmiş

Kanser ülkemizin en önemli ve giderek büyüyen sorunlarından biri olmaya devam ediyor. Gün geçimiyori ki kanser yakasına yapışacağı yeni kurbanlar bulmasın. Kuzey Kıbrıs'ta Kanserle mücadele eden en aktif kurum ise Kanser Hastalarına Yardım Derneği. Dernek toplumumuzun kansere karşı biliçlenmesi ve kanser hastalarla yaşamalarının bu zorlu dönemlerinde gerek maddi gerekse manevi destek olmak amacıyla yürüttüğü aktivitelere devam ediyor. Bilgi almak amacıyla dernek başkanı Raziye Kocaismail ile görüştük. Bir zamanlar kendisi de bir kanser hastası olan ve hastalığı yenen Kocaismail ile kanser ve ülkemizdeki kanserlarıyla ilgili bir sohbet gerçekleştirdik.

Kanser Yasası olmazsa olmaz

Kocaismail, kanser yasasının geçirilmesinin şart olduğunu belirtiyor. Yasannın çıkarılmasıyla birlikte kanser tarama merkezinin yasallatılacağına, halkın kanser hakkında daha çok bilinçlendirileceğini söyleyen Kocaismail, fonsların açılmasınayla önemlerin alınmasına olanak sağlanacağını vurguluyor.

Her yıl dernek olarak gerçekleştirdiği yürüyüşün bu yıl etertelidini hatırlatan Kocaismail sözlerini şöyle sürdürür: "Eğer kanser ile mücadele etmek istiyorsak devletin politikası bu yönde olmalı. Meclisin yasaya ilgili aldığı kararı gördükten sonra yüreğimizde gerçekleştireceğiz". Kanser hastalarının daha geçen güne kadar Onkoloji servis-

lerinin olmadığı öğreniyor. Onkoloji servisi hizmete girmeden önce Thalassæmia Merkezi hizmet vermeye çalışıyordu. Daha önceleri hastaların yatacağı bir servisin bile olmadığı açıklayan Kocaismail, hastaların boş olan herhangi bir yatakta tedavi olduğunu anlatıyor.

Lefkoşa Dr. Burhan Nalbantoglu Devlet Hastanesi'nin eski poliklinik binasının Onkoloji servisi olarak hizmet vermeye başladığını bildiren Kocaismail, bu servis için 500 Milyar harcadığını söylüyor. Kuzey Kıbrıs halkın SMS gönderecek bu servisin tamamlanmasında katkıda bulunduğu kaydeden Kocaismail konuşmasına söyle devam ediyor: "Artık ağır olan hastalarımız yurt dışına gitmek zorunda kalmıyorlar. Servisimizin hayatı geçmesi devlet bütçesini de rahatlatacak. Artık hastalarımız kendi ülkelерinde tedavi görüyor".

Kanser Hastalarına Yardım Derneği'nin 26 Mayıs 1993 yılında kurulduğunu söyleyen Kocaismail, dernekte 7000 gönüllü üye bulunduğu, gönüllü üyeleri ile kanser illetine karşı yürütüttükleri savaşın toplumsal duyarlılık yaratmasına dikkat çekiyor. Kocaismail'e Kuzey Kıbrıs halkın kanser hastalarına karşı ne kadar duyarlı olduğunu sordduğumda ise Kocaismail'in yanıt ülkemizdeki korkunç kanser gerçeğini gözler önüne seriyor. Kocaismail halkın duyarlı olmamak sorundaki kaldığım çünkü 200.000 kişilik Kıbrıs Türk nüfusunda 4000'e yakın kanser hastası bulunduğunu, bunun anlamının ise her 5 kişide 1 kişinin kanser hastası olduğunu vurguluyor. Kanserle mücadele-

inen acilen etkili yöntemlerin geliştirilmesi gerektiğini belirten Kocaismail, eğer bu yöntemler uygulamaya geçmezse K.K.T.C'de kanserden kaynaklanan ölümlerin sayısında rekor artışlar meydana geleceğinden endişe duyduğunu bildiriyor. Kanser hastalarının kapılar açıldıktan sonra Rum kesiminde tedavi

dernek ve sağlık kurulu ile hiç temas etmemesinin ise sakıncalı olduğunu vurguluyor.

Kocaismail, halkın kanser hakkında daha çok bilinçlendirilmesi için dernek olarak her ay bir bölgeye onkolog gönderdiklerini belirtti. Bilgilendirme yeminin sorular ve cevaplar şeklinde



oldunu söyleyen Kocaismail, "Halkımıza gazetemiz Umut ile ulaşmaya çalışıyoruz. Medya aracılığı ile de bunu yapıyoruz. Dr. Mine Çağlar da Kıbrıs Gazetesi'nde bilgilendirici köşe yazıları yazıyor" dedi. Kocaismail, bu tür hastaların

oldunu söyleyen Kocaismail, "Halkımıza gazetemiz Umut ile ulaşmaya çalışıyoruz. Medya aracılığı ile de bunu yapıyoruz. Dr. Mine Çağlar da Kıbrıs Gazetesi'nde bilgilendirici köşe yazıları yazıyor" dedi.

A Visit from the other side of the Border

On the 23rd of November a group of students from the Cyprus University in south Cyprus visited the Eastern Mediterranean University. The trip was organized by the Cypriot poet Nashe Yashin who teaches at the Turkish studies department in Cyprus University. She brought the students on a voluntary excursion to Famagusta to learn about E.M.U and since most of the students that came are students in the Turkish studies department it was a great chance for them to practice the Turkish language, and meet new people. She told me "this is a great opportunity for the students to open their mind for new things, they will get to practice their Turkish as well as meet different people".

The students came from Lefkosa border it was a long bus ride but they got to enjoy the scenery. Kiriakos Kiliaris a student who has visited the Northern side many times, and has a lot of Turkish friends here also said that the bus ride reminded him of the roads on the southern side, and that there isn't a lot of difference. The students were welcomed to university at the Communication faculty, and where taken on a tour around the university campus Dimitris Dimitri told me "the university is very nice, and big, it has a lot of different facilities that I did not see before".

The students started the tour in the dormitories and entered the dorms to look at the facilities that they offer. Then they



continued to the library where they were astonished by the size and quality of the facilities that the university offers its students. Valentine Georgio a student at the Cyprus university said "I have been to the Northern side of Cyprus many times before, and I got used to the trip but this is the first time I come to the university I think that it's a great place. The students have great opportunity here because the university has a lot of good facilities, and offers a lot of different things to

study, and a very big library".

After the library the students went back to the Communication Faculty where they were given an explanation on how the DAU Television works and they were shown all the facilities that the students who study television have. After that they continued their tour to see the newspaper, and the radio station. Kiriakos Kiliaris said "the university is amazing it offers a lot of opportunities" when I asked him if he would have wanted to study here he said he would have liked to study here a lot but because of the situation now it would be difficult.

The group then took a lunch break in the department cafeteria where they got the chance to relax before their lecture started. DR. Bekir Azgin started the lecture with a small discussion were the students had the chance to reflect on the trip and he answered any questions they had. After that the students were given exerts of songs in Turkish that they had to translate to Greek it was interesting because the students had different levels of Turkish but they did a good job.

The students had a very exciting day and enjoyed their trip they learned a lot about the university and the great opportunities, and facilities that it offers its students, and practiced their Turkish skills. The university has its arms open welcoming any one who is interested in visiting the university and insuring that they enjoy their trip.

Asira Ramadan

GREEK CYPRIO AUTHOR EXPLAINS GREEK CYPRIO ATROCITIES

Esra Akpinar

Greek Cypriot author and researcher, Tony Angastinotis, who questioned Greek Cypriot nationalism in his written works and in his documentary "The Voice of Blood II" drew attention to the mass massacres carried out by the Greek Cypriots against the Turkish Cypriots and brought to light the Greek Cypriot brutalities.

Why am I excavating the past? They have asked me repeatedly, why I am excavating old wounds, why I do not leave the past to slip away. The answer is simple. The wounds are by no means old, otherwise mothers dressed in black, arms, amies and barricades would not be present. For me that only recently began to discover the other half of the truth, although I live on the island almost 40 years, each new discovery leaves deep wound in my soul.

The past becomes a scary present once you jump over the wall of propaganda, and you discover that purpose, society withheld from you half of the truth, or told you the whole truth but corrupted. Suddenly you understand that if you want to find more truth, you must plough up the ground with naked hands until they bleed. If you dare to speak, they will call you a traitor, your life may be threatened, and many friends may turn there back on you. It is also possible that you will be left completely isolated.

For me, loneliness does not scare me anymore. For some time now, every evening in my bed clime some children from Maratha and we read together fairytales. They smile to me thankfully because I tell the world their story, and I explode in tears because they always leave before I manage to count the scars from the shots on their little bodies. The wounds are not so old because I wake up and in my white sheets I find red stains. The wounds are not so old because nobody has yet apologized. I wished a plain apology could have been sufficient.

Tony is a Greek Cypriot photo-journalist and former nationalist, who experienced a change of heart, and now produces documentaries exposing atrocities committed by Greek Cypriots against the

Turkish Cypriot people. As a result, he is despised by his own people, lost his house and has become a hunted man forced to travel like a gypsy, relying on the kindness of strangers and for the past couple of months those who have opened their arms to him have been the people and students working for the Media Centre in the Department of Communication and Media Studies.

"We go day by day", he says. "My wife supports me all the way. She believes and I believe and I honour her very much for her support and courage". Despite all the hardships, living away from his wife and children and sometimes even going without food it is a mission for him, "something in my heart I have to do and in my conscience that is beyond politics". He says he is finding out the truth about the Cyprus problem and that he has no flag or nationality. "It hurts people and it is hard for them because the truth sometimes hurts". He says that he would like to set the record straight as to what really happened. "I believe in the power of the media to touch people in the heart and mind".

Tony said he never questioned what he was taught, believing that the Turks were barbarians and wanted to murder Greek Cypriots, until the borders were lifted two years ago when he decided to cross over and find out for himself. What he discovered was the untold story of crimes committed against Turkish Cypriot people. Even the most naïve person must see the truth for themselves. "The elders know but do not speak, however they carry a very big responsibility. I am cursed and blessed with the truth. If you see and hear what really happened and all the bad propaganda that comes from the Greek side, then it becomes impossible to see it any other way!".



A One Man Play

Esra Akpinar

The Department Of English Literature and Humanities performed a play called "Baggage" and started an emotional trip for all who watched the play. Fath Azzam is the writer of the play and somebody who touched the hearts of all during and after the play.

Fath Azzam grew up as a Palestinian refugee in Syria and Lebanon where at the age of 16, he immigrated with his family to the United States. He received LLM in International Human Rights Law from Essex University, Colchester, United Kingdom in 1992. He is currently Program Officer for Human Rights, The Ford Foundation Office for the Middle East and North Africa, Cairo. As of September 2003, he moved to the American University in Cairo as Lecturer in Political Science and Director of the Forced Migration and Refugee Studies Program. Fath has contributed to the boards of several Palestinian, Arab and International human rights organizations and participated in human rights missions and projects by Amnesty International and Human Rights Watch in Syria, Algeria, Morocco and elsewhere. Past work included directing Al-Haq in Palestine, education and outreach at Oxfam, America, Boston and many years as a theatre performer, choreographer and teacher. His writings on Human Rights and theatre include Political Rights and the Practice of Democracy and articles in Human Rights Quarterly, Nordic Journal of International Law, ICIJ Review, Arab Journal for Human Rights and elsewhere.

"Baggage" is about a man in an airport terminal with loads of luggage. This is not your ordinary airport and he is not just any passenger. His bags and suitcases are full of memories, unpleasant ones and pleasant ones.

I actually felt pain, fear and confusion while watching the play. I felt these emotions along with the one actor in the play. The character was performed by a student who portrayed a fearful man born at the wrong time and wrong place. He is a helpless man on a journey looking for love and affection.

CAST

Hany N. Berhan is Eritrean. He has lived in Jeddah, Saudi Arabia, and now lives in Famagusta. His previous dramatic experience includes the leading role in high school productions of Scrooge and The Life of Christ.

Suzannah Mirghani is Russian and Sudanese. She was born in Omdurman and has lived in Rostov, London, Dubai and Qatar. She now lives in Famagusta. Her previous acting experience was in Hair (2000) and she knows the script of Waiting for Godot by heart and is patiently waiting for someone else to learn it. Natasha Qandour is from Amman, Jordan and now lives in Famagusta. In high school she was involved in acting, dancing, singing, mime, and some directing and producing. Productions included Grease, West

Side Story, and The King and I. Figen Uner was born in London and now lives in Girne. This is her first live dramatic experience, but she is an accomplished dancer who competes in dance festivals.



Emel Akpinar was born in London and now lives in Famagusta. This is her first live dramatic experience. Last year she co-produced, directed and shot a short film—Four Minutes, with Mehmet Zorba. Sevin Gencl is from Lefkosa and this is her first live dramatic experience.

Hare Oktelik is from Girne and this is her first live dramatic experience.

SOUND:

Mehmet Zorba was born in Essex but now lives in Famagusta. He has no previous live sound experience. Last year he co-produced, directed, and shot a short film—Four Minutes, with Emel Akpinar.

LIGHTING:

Rustam Makhmudov is from Almaty, Kazakhstan and now lives in Famagusta. He has no previous lighting experience.

Turhan Uludag is from Famagusta and he has no previous lighting experience.

WRITING:

Fath Azzam was born in Beirut, his parents having fled Palestine in April 1948. He began work in theatre in Maine as a mime, before moving to Boston in 1980 to work as an actor and choreographer. In 1985 he moved to Ramallah and was administrative director of the Nuzha -El Hawakati theatre in East Jerusalem. Thereafter he became director of Al Haq, a Palestinian human rights organization based in Ramallah, and has subsequently been involved in many Palestinian, Arab and international human rights organizations. His play, Ansar (1991) was toured the UK, Canada, and America. Baggage was written in 2003, and this EMU production is its first full length stage production.

PRODUCTION:

Nicholas Pagan was born in London. He has lived in Paris, Florida, Alabama and now lives in Famagusta. He has written extensively on the theatre for many theatre journals. He is the author of Dreamwork which was staged in Florida.

DIRECTION:

Rodney Sharkey was born in Dublin. He has lived in New York, Ecuador and Paris. He now lives in Famagusta. His previous directing credits involve school and university drama, and Catastrophe (1999), Hair (2000) and The Jerry Springer Show (2001) for EMU. He only knows half of Waiting for Godot and is trying to learn the rest.

"Eyes are more accurate witnesses than ears."

- Heraclitus of Ephesus
(for Benjamin Odhodo)

Embracing the Culture:

EMU is an incredible place for students to have the opportunity to meet people from all around the world. Gazimagusa is quickly becoming a hub for international activity, but this intermixing of cultures brings great challenges.

Just over two months ago, students from around the world were packing suitcases, saying good-byes, and leaving their homes to come and begin life at Eastern Mediterranean University. For many of the students, leaving their home culture was eased by the excitement they felt when they heard from friends about life at the university. Other students however did not know what to expect and could only imagine what life might be like as they prepared to leave. Students look forward to arriving on a beautiful island with incredible opportunities to study and live with people from all different

cultures. However many students have left behind the traditions, food, and lifestyles of their home cultures. All of the expectations and ideals that had initially brought such excitement suddenly are confronted with the reality that they have arrived in a culture very different than their own.

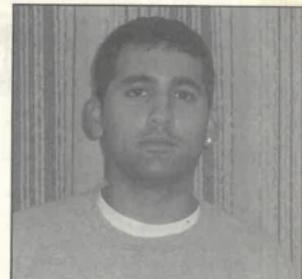
We will now hear from some voices from around the world about challenges they have faced after arriving and what kinds of things helped them overcome those difficulties:

America: I closed my eyes and imagined what life would be like in North Cyprus. When I arrived and began to make my home here, reality hit hard. I was surrounded by a different language, cars on the opposite side of the street, and ancient buildings. One of the hardest parts was finding a comfort zone. Most things seemed to be geared for Turks

and many parts of the orientation was in Turkish. What helped me the most to make my home in North Cyprus was learning to "embrace the culture" and be patient with those around me.

Nigeria: Five first and second year students The hardest thing for us when we moved to a new culture was communication or we should say "lack of communication in Turkish" in every aspect. It keeps us from enjoying this place, meeting new people, and it is difficult to go to shops, and talk to the taxi driver. We really miss Nigerian food and the opportunity to celebrate holidays like Christmas. We would like to have job opportunities and more ideas of what to do with "student life." We feel that opening up a Nigerian restaurant would help us feel more at home in this culture.

Now that we have heard from some stu-



dents from around the world, we want to give YOU the opportunity to tell us about your challenges and what kinds of things would help you to "embrace the culture" and feel at home.

Please e-mail at: esra.akpinar@emu.edu.tr

"Cyprus: The Way Forward"

The Cyprus Policy Center, with support of the ARI Movement and European Policy Center (EPC), held a conference titled "Cyprus: The Way Forward" at the Ledra Palace Hotel located in the buffer zone in Nicosia on Monday 27th June.

Titles of panel discussions at the conference included "The Way Forward", "EU Dimension: Opportunities and Limitations", "Economic Measures and Cooperation", "Other Confidence Building Measures", and "What support from the

Mediterranean University, whose mission is to contribute to solution of the domestic and international problems and promoting regional and global peace by means of participatory democracy and advancing think tank concept, and encourages students to put forward new ideas and develop further.

Kypros Chrystostomides, Representative of Tasos Papadopoulos started by saying that "history and fortune brought the island together, while history and misfortune tore the island apart". He



Motherlands & International Community." Kemal Köprülü, board member of ARI Movement, started his opening remarks by mentioning that we all want to reach a solution on the Island that both sides will contribute and accept. Köprülü then made a short presentation of the ARI Movement whose aim is to create a participative democracy between young people in Turkey. Köprülü also emphasized the significance of youth of the island, their development and inclusion in the decision making process, as they are the key issue at hand.

He added that ARI Movement has established a joint venture, a think-tank, the Cyprus Policy Center with Eastern

continued mentioning the rejection of the Annan Plan by the Greek Cypriots as it "did not persuade, nor meet the minimum requirements of fairness". He added that the Greek Cypriots are determined and committed to maintain the International situation of the Island, and seek unification of the island with the terms of fairness and to build a common ground for new prospects for the island. He commented that the attitude of the Turkish Cypriots has so far been uncooperative, as they refuse to agree on the directorate regulation which, in turn, denies the Turkish Cypriots the right to financial support from the European Union (EU). He also said that the security of Greek Cypriots is very crucial, and right of

the Turkish army to intervene is not acceptable.

His final conclusion stated that the present status quo is not acceptable and the Greek South dreams that all Cypriots, both Greek and Turkish, develop a common sense aiming for a "wisely structured federative state".

Rasit Perteve, Representative of Mehmet Ali Talat, said that all sides want peace. Apparently, the problem is not tech-

nical. We can find out hundreds of different solutions to the problems. The main issue is to intend on solving the problem. Perteve stated that there are two options. One is to continue playing the same game and pursuing negotiations and peace talks without any result.

Postponing the solution to an uncertain future negatively affects the both sides, Greeks and Turks living on the Island. He believes that all problems are soluble and the key factor to end the conflict is the sharing of power. All dreams should be left aside and the time has come now to work and actually realize those dreams.

Bird-Flu

Julide Gelen

Those with doubts about whether to eat chicken or not were put at ease when a conference about the Bird-flu virus was given by Dr Aytekin at the Faculty of Tourism and Hospitality on Tuesday-6th November 2005.

Guest spokesman Dr Aytekin Colak invited on behalf of the Faculty of Tourism and Hospitality was born in Cyprus on 3rd October 1945 and went to Istanbul for his education. He worked as a specialist in a hospital in the United Kingdom for 10 years. Dr Colak then returned back to Northern Cyprus and is currently working in the Medical Centre in Famagusta.

Dr Aytekin Colakoglu talked about the virus which has scared many including those in the tourism industry. He spoke about the great economical losses and the complications the virus has caused.

The process which begins with the un-hygienic plucking and cutting of poultry can end in misery if the poultry carries the virus and hands are not washed. Bird-flu is mostly common in 3rd World countries such as Vietnam, Korea, Malaysia and China where the people live in similar environments to the birds. The virus can also be transmitted if birds' faeces dries in the soil and is then inhaled by humans. This causes an infection in the lungs. The greatest risk is if the contaminated birds immigrate to other countries. However we can prevent these

foreign birds from settling down by scaring them off with canons. We can also take extra precautions by building closed-off cages for our birds and chickens. Dr Colakoglu stated that it was vital to kill all birds carrying the virus to prevent further contamination. This leads to a tremendous economical loss.

By 25 November there were 132 cases of Bird-flu and 68 died.

Due to current issues of the Bird-flu being reflected in the media the Chair of the Department of Tourism and Hospitality Mehmet Altinay thought it would be best to settle the worries of students for good. He took it upon himself to inform students about health hazards and precautions that they will come across in their professional lives. Chicken is eaten by everyone especially in restaurants and hotels. It is much wiser to approach the matter with knowledge rather than ignorance. Mr Altinay said that at the moment there are no risks in the TRNC, however we must be alert incase of any immigrant birds entering the country. Dr Colak stated that the virus could not be transmitted from human to human but only from bird to bird. However he did say that chicken should be cooked for at least 45 minutes and hands must be washed well. Another basic means of prevention is to buy chicken from clean places where poultry is cut in modern environments. He doesn't advise chickens to be bought from villages.

Symptoms of the virus are similar to those of flu. It includes a sore throat, fever, headache, runny nose and muscle ache. They pursue for about 4-5 days and are treated with an anti-virus.

The Nanoworld: Great Benefit or a Danger?

Esra Akpinar

Nanotechnology will be a bottom-up technology, building upward from the molecular scale. It will bring a revolution in human abilities like that brought by agriculture or power machinery. It can even be used to reverse many of the changes brought by agriculture or power machinery. But we humans are huge creations with no direct experience of the molecular world, and this can make nanotechnology hard to visualize, hence hard to understand. Scientists working with molecules face this problem today. They can often calculate how molecules will behave, but to understand this behavior, they need more than heaps of numbers: they need pictures, movies, and interactive simulations, and so they are producing them at an ever-increasing pace. The U.S. National Science Foundation has launched a programme in "scientific visualization", in part to harness supercomputers to the problem of picturing the molecular world. Molecules are objects that exert forces on one another. If your hands were small enough, you could grab them, squeeze them, and bash them together. Understanding the molecular world is much like understanding any other physical world: it is a matter of understanding size, shape, strength, force, motion, and the like—a matter of understanding the differences between sand, water, and rock, or between steel and soap bubbles. Today's visualization tools give a taste of what will become possible with tomorrow's faster computers and better "virtual realities," simulated environments that let you tour a

world that "exists" only as a model inside the computer. Before discussing nanotechnology and how it relates to the technologies of today, let's try to get a more concrete understanding of the molecular world by describing a simulation embedded in a scenario. In this scenario, events and technologies described as dating from 1990 or before are historically accurate; those with later dates are either projections or mere scenario elements. The descriptive details in the simulation are written to fit designs and calculations based on standard scientific data, so the science isn't fiction..

Dr Neil Champness, Professor in The University of Nottingham's School of Chemistry, visited the Café Scientifique in Nicosia on the Southern side of the island on the 13th April. The event was held in collaboration with the Cyprus Research Promotion Foundation. Dr. Neil Champness began his academic career with his B.Sc. from the University of Southampton in 1989. Remaining there under the supervision of Dr. W. Levenson, in 1993 he obtained his Ph.D. Following postdoctoral studies, under the supervision of Dr. G. Reid, and a Teaching Fellowship at the University of Southampton he moved to the University of Nottingham in 1995 as a Teaching Fellow in Inorganic Chemistry. He took up his present appointment as a Lecturer in Inorganic Chemistry in 1998 and was promoted to Reader in Chemistry in 2003. His research interests include: Synthesis of inorganic co-ordination networks, Inorganic supramolecular chemistry Polycatenanes, polyrotaxanes

and interpenetration Crystal engineering According to Professor Champness, "Nanotechnology is a big "buzz" word at the moment and involves manipulating materials on the molecular scale to make new structures with novel properties. The nano-material might be self cleaning, self repairing, store huge amounts of information or energy or even be able to change their properties according to their environment." But how do scientists go about making the materials in the first place?" A good first step is to trap the molecules you want to work with in nano-sized test tubes. To do this you need to control the construction of surfaces with openings, or pores, with dimensions of one to 10 nanometres (a nanometre is one billionth of a metre) — not an easy task. "The ideal solution would be to have a molecular scale 'construction kit' that chemists could dip into to assemble custom reaction vessels that would perfectly fit the host molecules they want to work with." Neil and his colleagues from the Nottingham School of Chemistry — Professor Martin Schroder and Dr Peter Hubberstey, together with Professor Peter Beton and Dr James O'Shea of the School of Physics and Astronomy, have already started work on parts of the kit already using "self assembly" processes. This involves designing molecules that use their own chemical properties to recognize other molecules and organize themselves into larger structures. When two chemicals (a triangular molecule called melamine, a type of plastic, and another rectangular polymer called PTCDI) are brought together on a silicon surface they prefer to bind to each other via hydrogen bonds rather than to themselves and the result is a honeycomb or grid of hexag-

onal holes. Each hole is only three nanometres across and just the right size to accommodate one "buckyball" (or C₆₀) molecule. The buckyballs sitting in their tiny "buckets" can be viewed with a scanning tunnelling microscope (STM). Neil explains: "This sort of spontaneous surface structuring could serve as a platform for future nanotechnologies. The analogy in everyday life would be if we dropped a pile of bricks on the ground, which then spontaneously formed themselves into a patio or a wall. An important aspect to building the structures is the 'stickiness' of the surface or substrate. If the surface is too sticky the component building block molecules won't circulate and find their complementary bonding partners to make the honeycomb. "The multidisciplinary team at Nottingham is now looking at forming different shaped holes on surface and seeing what happens after all the holes are filled. The honeycomb grid, the substrate or the buckyballs could all be chemically altered to change their properties and make new structures. The size of the holes could be increased by inserting a midsection into the PTCDI molecules before assembly, or a square version of the melamine could be used to build a square grid. Neil Champness adds: "Applications for these sorts of device are varied. Grid-like structures have been suggested as potential molecular memory devices that could store information equivalent to a hundred DVDs on a surface just one or two centimetre square. Such a high surface area material could also be used to store gases such as hydrogen or methane at high density for energy applications such as fuel cells, but without the need for high pressure "bullets"."

Over One Million People Get Cancer Each Year; Anyone At Any Age Can Get Cancer

Julide Gelen

What is Cancer?

Cancer develops when cells in a part of the body begin to grow out of control. Normal body cells grow, divide and then die in an orderly fashion whereas cancer cells continue to grow and divide.



Cancer usually forms as a tumor; some cancers like Leukemia don't form tumors but involve the blood and blood forming organs.

Not all tumors are cancerous. Tumors that do not spread are called benign tumors.

What Causes Cancer?

Cancer cells develop because of damage to DNA. Most of the time the body is able to repair damaged DNA, however, in cancer cells; the damaged DNA is not repaired. Damaged DNA can be inherited, hence inherited cancers.

More often though a person's DNA becomes damaged by exposure to something in the environment, like smoking. Other causes of cancer may be unprotected exposure to strong sun-light, lack of physical activity, obesity, diet (eating habits), and excessive alcohol consumption, changes in hormone levels, age and race.

How Can We Recognize Cancer?

General signs and symptoms of cancer are; unexplained weight loss, fever, fatigue, pain and changes in the skin. There are many other conditions that cause these signs as well.

Common symptoms of cancer are; change in bowel habits or bladder function, sores that do not heal, unusual bleed-

ing or discharge, thickening or lump in breast or other parts of the body, indigestion or difficulty swallowing, recent change in a wart or mole, nagging cough or hoarseness.

Unfortunately sometimes cancers form in places where symptoms may not be produced until the cancer has grown quite large. However, there are tests called "screening examinations" that adults are advised to have regularly in order to find cancer early.

How Is Cancer Treated?

There are four major types of treatment; surgery, radiation, chemotherapy and biologic therapies.

Chemotherapy is treatment with powerful medicines that are most often given by mouth or by injection.

Chemotherapy can be used to cure cancer, to keep the cancer from spreading, to slow the cancer's growth, to kill cancer cells that may have spread or to relieve symptoms caused by cancer. Unlike Radiation therapy or surgery, chemotherapy drugs can treat cancers that have spread throughout the body, because they travel throughout the body in the bloodstream.



How Can We Prevent Cancer?

By not smoking and by following a fruit and vegetable based diet. Different foods will aid the prevention of different cancers, but generally broccoli, whole wheat bread, fish, vegetable oils, tomatoes, garlic and red wine are all particularly helpful.

Over one million people get cancer each year; anyone at any age can get cancer.

Today millions of people are living with cancer or have

been cured of the disease. The sooner a cancer is found and the sooner treatment begins, the better a patient's chance of a cure. Therefore making a habit of regular self-examinations can also help.

How Can We Help Those With Cancer?

Did you know that one in three TRNC residents will be a victim to cancer? There is a non-profit organization called The Help Those with Cancer Association that helps residents in the TRNC overcome their struggle, fighting cancer. The association functions with the help of volunteers and organizes several events in order to raise money. Money raised goes towards treating patients and providing financial assistance when necessary.

Patients have previously been sent to Turkey for treatment; however, an Oncology Unit (cancer unit) is being built at the Nicosia State Hospital with the money raised by Tulips- The Help Those with Cancer Association charity shop in Girne.

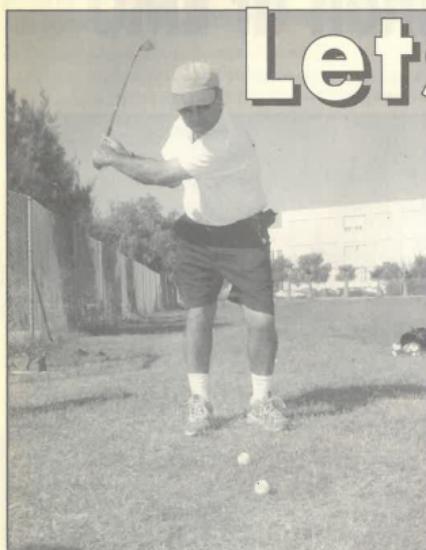
The new unit will enable 25 patients each day to benefit from screening and treatments free of charge. However, your help is needed! 35.000 YTL is still required to lay a high-tech floor before its doors can open to needy patients.

You could contribute to the completion of the new Oncology Unit and help save a life by making a donation to The Help Those with Cancer Association labeled donation boxes, in campus cafeterias.

Also pay a visit to The Help Those with Cancer Association stand which will be at the Eastern Mediterranean University Spring Festival.



Lets Play Golf!



Julide Gelen

Golf is played individually or can be played in doubles as a team. It is a game that requires the body to coordinate with the mind but is also related to physical ability and flexibility.

The Eastern Mediterranean University Golf Club has been up and running since 2002. It was originally set up by Cander Baran, the former secretary of the Eastern Mediterranean University but is now run by

the students and funded by the Student Activity Center. The Golf Club Committee consists of President Hilmi Numan, Vice President Huseyin Celikli, General Secretary Gurkan Erdem and Advisor Irmak Ali Acar. Coach, Akay Colak was a former sports coordinator and runs a tennis club in Kyrenia. He has been coaching tennis and badminton for 6 years and now coaches the golf practice that takes place every Monday and Wednesday from 11:00-4:30/5:00 at the golf stadium on the EMU campus. Mr. Colak stated that the practice area provided was used for "chipping and pitching", where players hit the ball aiming to get as near to the "pin", in other words the flag, as possible. He also explained that a new "driving range" which is the first in the TRNC was arranged with the help of the Sports Coordinator Cemal Konulu. The driving range which is 70 meters wide and 300 meters long is in the process of having a drainage system and grass laid down. Unlike the chipping and pitching area, the aim of the driving range is to provide players with markers ranging from 100-150, 200-250 followed by a "put" or a hole so that they can

work their way around the course practicing the sport by using all golf clubs. In total there should be 14 different golf clubs in the player's golf bag for a game. Each club has a different angle and a different length. Different clubs are used for different "put", or hole distances. Each person may have different clubs in their golf bags; this relies completely on individual preference. Having 15 clubs in a bag can get the player penalized. Beginners playing golf for the first time would start off using a golf club called the "ditching wedge". It has an angle of 55 degrees and is shorter in length when compared to the "driver" club which is longer and harder to swing. Each golf course has 18 holes, these are divided into three according to their distances from the "T", the beginning point. There is a 3 shot hole, or "par 3", a 4 shot or "par 4" and a 5 shot or "par 5". These represent the number of times a ball can be shot while attempting to get it into the "put". Finishing a "par 3" in two shots is called a Birdie and finishing a "par 5" in three shots is called an Eagle. A game is generally finished with a "par 70" meaning 18 holes are finished with a total of 70 shots. This would be the equivalent to "zero" as no extra shots were taken. On the other hand, some games can be finished with a "par 75", which is when a total of 5 extra shots were necessary to complete the game. The name given to the extra number of shots is called "handicap".



For example if you were to finish a game with "par 90", you would have a handicap of 20 because a total of 20 extra shots were required to complete the game. Mr. Colak expressed that the better you get at playing the lower the handicap.

At the beginning of any game the player shoots at the ball from a "T area". The "T area" is a tiny platform placed into the ground that lifts the ball slightly off the ground. It controls the way the ball lays making it easier to get a clearer shot.

Mr. Colak said "Any one at any age can play golf. They are welcome to come down at any time, whenever they are available. Courses are free of charge and everyone interested is welcome to come along and join". He also added that once players learned how to hit a "put" and had enough experience, they could play at the Lefke Golf Club which also functions as an amateur club.

All equipment is provided; all members must wear trousers/shorts, proper golf shoes and a T-shirt with a collar. Mr. Colak said "I hope there will be more golf clubs opening in the TRNC so that they can generate awareness in the sport, and provoke people to join".

China: the mystical dragon II

Yan Zou

China covers a large territory and has many nationalities, hence a variety of Chinese food with different but fantastic and mouthwatering flavor. Since China's local dishes have their own typical characteristics, generally, Chinese food can be roughly divided into eight regional cuisines, which has been widely accepted around. Certainly, there are many other local cuisines which are famous, such as Beijing Cuisine and Shanghai Cuisine.



(A whole roasted goat)

Shandong Cuisine

Consisting of Jinan cuisine and Jiaodong cuisine, Shandong cuisine, clear, pure and not greasy, is characterized by its emphasis on aroma, freshness, crispiness and tenderness. Shallot and garlic are usually used as seasonings so Shandong dishes tastes

pungent usually. Soups are given much emphasis in Shandong dishes. Thin soup features clear and fresh while creamy soup looks thick and tastes strong. Jinan cuisine is adept at deep-frying, grilling, frying and stir-frying while Jiaodong division is famous for cooking seafood with fresh and light taste.

Typical Courses: Bird's Nest Soup; the Yellow River Carp in Sweet and Sour sauce

Sichuan Cuisine

Sichuan Cuisine, known often in the West as Szechwan Cuisine, is one of the most famous Chinese cuisines in the world. Characterized by its spicy and pungent flavor, Sichuan cuisine, prolific of tastes, emphasizes on the use of chili. Pepper and prickly ash also never fail to accompany, producing typical exciting tastes. Besides, garlic, ginger and fermented soybean are also used in the cooking process. Wild vegetables and animals are usually chosen as ingredients, while frying, frying without oil, pickling and braising are applied as basic cooking techniques.

It cannot be said that one who does not experience Sichuan food ever reaches China.

Typical Courses: Hot Pot; Smoked Duck; Kung Pao Chicken; Twice Cooked Pork; Mapo Dofu

Guangdong Cuisine (Cantonese Cuisine) Tasting clear, light, crisp and fresh, Guangdong cuisine, familiar to Westerners, usually chooses raptors and beasts to produce originate dishes. Its basic cooking techniques include roasting, stir-frying, sautéing, deep-frying, braising, stewing and steaming. Among them steaming and stir-frying are more commonly applied to preserve the natural flavor. Guangdong chefs also pay much attention to the artistic presentation of dishes.

Typical Courses: Shark's Fin Soup; Steamed Sea Bass; Roasted Piglet

Fuji an Cuisine

Consisting of Fuzhou Cuisine, Quanzhou Cuisine and Xiamen Cuisine, Fuji an Cuisine is distinguished for its choice seafood, beautiful color and magic taste of sweet, sour, salty and savory. The most distinct features are their "pickled taste".

Typical Courses: Buddha Jumping Over the Wall; Snow Chicken; Prawn with Dragon's Body and Phoenix's tail

Jiangsu Cuisine

Jiangsu Cuisine, also called Huaiyang Cuisine, is popular in the lower reach of the Yangtze River. Aquatics as the main ingredients, it stresses the freshness of materials. Its carving techniques are delicate, of which the melon carving technique is especially well known. Cooking techniques consist of stewing, braising, roasting, simmering, etc. The flavor of Huaiyang Cuisine is light, fresh and sweet and with delicate elegance.

Typical Courses: Stewed Crab with Clear Soup, Long-boiled and Dry-shredded Meat, Duck Triplet, Crystal Meat, Squirrel with Mandarin Fish, and Liangxi Crisp Eel

Zhejiang Cuisine

Comprising local cuisines of Hangzhou, Ningbo and Shaoxing, Zhejiang Cuisine, not greasy, wins its reputation for freshness, tenderness, softness, smoothness of its dishes with mellow fragrance.

Hangzhou Cuisine is the most famous one among the three.

Typical Courses: Sour West Lake Fish, Longjing Shelled Shrimp, Beggar's Chicken

Hunan Cuisine

Hunan cuisine consists of local Cuisines of Xiangjiang Region, Dongting Lake and Xiangxi coteau. It characterizes itself by thick and pungent flavor. Chili, pepper and shallot are usually necessities in this division.

Typical Courses: Dongan Chick; Peppery and Hot Chick

Anhui Cuisine

Anhui Cuisine chefs focus much more attention on the temperature in cooking and are good at braising and stewing. Often hams will be added to improve taste and sugar candy added to gain freshness.

Typical Courses: Stewed Snapper; Huangshan Braised Pigeon

Chinese Medicinal Cuisine

Chinese medicinal cuisine is unique in China and has a long history. On the basis of Chinese traditional herbalism, it combines strictly processed Chinese traditional medicine and traditional culinary materials together, to cook delicious food, functioning as a healer and restoring health. In China, people contend that food tonic is much better than medicine tonic in building up one's health. Medicine food has a variety of fine materials to choose and features unique flavor after strict processing. Generally herbal materials are more commonly used after processing to remove odors. However individuals of different physical status need to select different herbs. Since it has herbs inside, it is better to have it after doctor's advice.

In medicine food cooking, usually slow cooking methods as stewing, braising and simmering are applied in order to extract more herbal juice.

(Vegetarian diet is considered effective to clearing up the inner heart.)

Typical medicinal cuisine:

Pigeonlet Stewed with Gouqi (Medlar) and Huangqi (Membranous Milk Vetch)
Pork Simmered with Lotus Seed and Lily
Pig's Kidney Stewed with Eucommia Bark

Creative Photography Exhibition at EMU

An exhibition of creative photography by staff and students in the Department of Music and the Faculty of Communication and Media Studies has opened at the EMU Library exhibition hall.

Ranging from the naturalistic to the abstract, the exhibition showcases a range of technical achievements and artistic talent, and is well worth a visit. The photographers participating are Erfan Arefi, Eda Can, Shane Fage, Aslı Giray, Erem Kansoy, and Onur Kumbaracıbaşı. Erfan Arefi is a member of the Iranian Photo-Journalists Association, and a veteran of more than ten group exhibitions. The son of the Iranian photographe Karim Arefi, he began his career in photography with an exhibition at the age of 9, and later interned in the Department of Photography at Tehran University. Arefi is currently a student of music composition in EMU's Music Department.

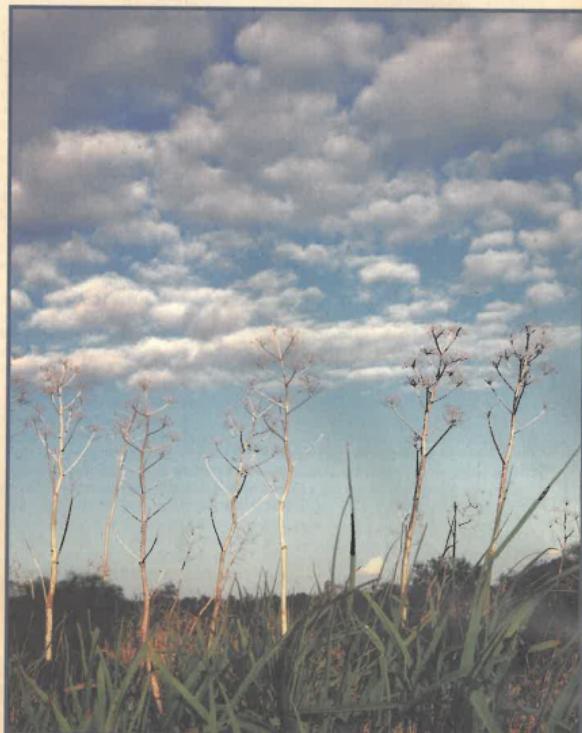
Shane Fage, a film-maker, photographer, and audio equipment designer, is a doctoral candidate at the University of Calgary, in Canada. He was the composer in residence at the Banff Centre from 1997-2002, and is currently the senior instructor of music composition at EMU. Most of his images in the exhibition (with the exception of the untitled work pictured, which captures a personal emotion) are abstract,

and use graffiti and rust found on various surfaces around town as motivic objects; their essence is to give the impression that they are actually oil paintings on canvas.

Aslı Giray studied piano at Brown University and the Royal College of Music. She is currently a doctoral candidate in the Faculty of Communication and Media Studies and a senior instructor in the Department of Music at EMU. Her photographs focus on light and shadow, and on how light it is reflected from surfaces, especially water. Her previous work engaged nature shots and landscapes, and has evolved to include human subjects as well. Eda Can is a research assistant in the Faculty of Communication and Media Studies at EMU, and is working for Gündem newspaper as a photo editor and reporter. She has primarily been involved in brochure and print media design, and began her work in photography five years ago. Onur Kumbaracıbaşı has been affiliated with the Department of Journalism in EMU's Faculty of Communication and Media Studies since 2003, and has been offering photojournalism courses for the last year. Kumbaracıbaşı's photographs have been used widely in print media including posters, brochures, calendars and newspapers. His photography over the last decade has primarily taken people and

"instances of life" as subjects; his recent work has included more abstract conceptu-

alizations.



No Comment

Demise of nature

Being an island nation, one of the primary sources of income and international interaction for the TRNC is the tourism industry. Much of this is a result of the natural and ecological resources of an island. The beaches on the Karpaz region, the pan handle of the island, are a natural breeding ground for turtles, especially the Caretta Caretta's. Though the area is under ecological protection by law and is closed off for hunting, industrial and residential development; implementation and enforcement leaves much to be desired.

Let us not turn a blind eye to the demise of the eco-system and block off a most valuable and natural gift: that of nature and the endless possibilities of eco-tourism.



Fire!

The coming of summer and the rising of temperatures marks the swimming season for most holiday makers. And it is with the relaxation that summer causes, that some dangers are overlooked. Dry vegetation, haystacks, discarded flammable waste and shards of glass are a deadly combination in these temperatures. Bushfires are caused by absentmindedness. Let us be wary and make sure that our and our loved ones' holidays don't turn into disasters.

In his pictures Ismail Gokce focused on two societies the Maronites and the Home seekers. He chooses things that have affected him emotionally and things that are of interest to him. He comments that a photographer should be a witness of the time we live in. He chooses to take black and white pictures so that the topic would be of main focus. If the pictures were in color, the audience would be looking at things other than the topic.

"A good picture is one that can explain the general situation".

According to Gokce photo reporting carries the following characteristics: Choose a topic, validity, availability, sources, observation, local relations, permission to take photos, preparation and action.

